

# ABRAHAM LINCOLN

De leñador, a Presidente de los Estados Unidos y de Primer Mandatario de la poderosa nación a hombre de primer orden en la historia universal.

El universo entero tiene en Abraham Lincoln el más grande ejemplo de sencilla bondad y de humildad sabiduría, básicas cualidades para que el gobernante cobre su lugar en la historia y lo conserve a través del tiempo, agitando su figura en el curso de los años por la influencia de sus doctrinas en la conciencia del hombre.

Y Abraham Lincoln es un vivo recuerdo en la conciencia universal, recuerdo perenne para que jamás cierre ni sus ojos ni sus oídos ante la injusticia, para que siempre luche por la libertad y humano trato para el desvalido y que así colme de bienestar político, económico y social el suelo que le viera nacer, ya que imperio o simples república sostenido sobre el gemir de los desgraciados, condenado irremisiblemente está a la desaparición.

Lincoln señaló a la humanidad derroteros de imponderable fraternidad; enseñándole que en la redención de los humildes, que son los



más, reside la fuerza y seguridad de la sociedad toda, que así, sabiamente equilibrada, sólo propenderá a su engrandecimiento. Sus doctrinas altamente humanas, libraron no sólo a su país, sino con él a otros países del Viejo y Nuevo Continente, de la destrucción inevitable que emanaría de su propia soberbia y de su carencia de sentimientos. La revolución francesa es de ello el más vivo ejemplo. Pero no fué, no, un temor de esta naturaleza lo que moviera al ejemplar leñador, fué el grito

— Pasa a la Página CUATRO

# MUNDO FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO VI  
Nº 130

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,  
LUNES 16 DE FEBRERO DE 1953

## MOVIENTOSE EN UN CAMPO POLITICO DE ABSOLUTO POR QUÉ...?

### DESINTERES Y DESAPASIONAMIENTO, LA MUJER PODRIA SACAR GRANDES VENTAJAS DE SU SITUACION CIVICA

Más conviene al país un pequeño número de mujeres en la Asamblea y en las Municipalidades, que un grupo envenenado y abstencionista. — Comprenda la mujer que su misión no es la de odiar, sino la mirar hacia la luz del ideal para que la planta de su pie no sienta el doloroso abrojo del camino

Nos ha tocado escuchar a buen número de mujeres lamentándose del sesgo tomado por la política, y hablando de un abstencionismo absoluto. Cerramos los ojos para no ver

entre éstas a muchas de las que en algunas oportunidades dieron prueba de lo que en su apasionamiento creían patriotismo, y que a la postre no vino a ser, analizando la actitud de ahora, otra cosa que un ensañamiento pasional, ya que, los ideales, si nobles y desinteresados son, se defienden siempre, y no sólo cuando los personales intereses están en juego.

Esto reflexiones vienen a nosotros contemplando el panorama femenino en la política. Cuando la constitución otorgó por fin el ansiado voto femenino no vimos a nuestra mujer actuar con altura de miras, ni elaborar programa alguno que colocara ventajosamente al país con su intervención. Tampoco las más preparadas hicieron nada por capacitar para el ejercicio de tal derecho a las menos, impartiendo algo que podría denominarse; religión cívica. Actuaron con tal irresponsabilidad y con tan deprimente apatía que sentimos en verdad no merecer el otorgado atributo. Cuando la actual campaña política rompió fuegos se agru

Refugio se ha pensado en dividir la obra en dos secciones: niñas menores de 10 años en una casa y niñas de 10 a 16 en la otra.

También brevemente informamos, que han sido ofrecidos los servicios de una nueva congregación religiosa, que desea ingresar al país para hacerse cargo de esta institución, propuesta que considerará debidamente el Patronato Nacional de la Infancia y el Comité de reapertura de la Institución.

En edición próxima daremos de talles más concretos acerca de la integración definitiva del Comité y del plan de trabajo a seguir, el cual esperamos sea secundado por todas aquellas personas conscientes de la enorme necesidad de la CASA DE LA NIÑA.

Esto reflexiones vienen a nosotros contemplando el panorama femenino en la política. Cuando la constitución otorgó por fin el ansiado

— Pasa a la Página TRES

Especial para MUNDO FEMENINO

### Sobre las minorías en los Estados Unidos

Expresa importantes declaraciones la señora Edith S. Sampson, Delegada ante las Naciones Unidas

“Los comunistas, dice la señora Sampson, han engañado a muchos en cuanto a los grupos de minorías en los Estados Unidos”

USIS. — Naciones Unidas, Nueva York. — La Sra. Edith S. Sampson sentada en un sofá del salón para los delegados de las Naciones Unidas contempla a través de los ventanales del edificio de lanchas remolcadoras que bajan por el Río del Este entre Manhattan y Brooklyn.

A su alrededor se oía el murmullo de gente de muchas naciones — India, Chile, Indonesia, Francia — de casi cualquier parte del mundo que pudiera mencionarse.

La Sra. Sampson, de la raza de color y delegada de los Estados Unidos, se dirigía a la

— Pasa a la Página OCHO

## La romántica del verso, ROSARIO SANSORES habla para "Mundo Femenino"

Escribe: Hilda Pinodesandoval Coresposal-Viajera.

Con la espontaneidad propia de las almas elevadas, por los senderos del ensueño y de la poesía ROSARIO SANSORES, “La Romántica del Verso”, como la llama el conocido tenor dramático ecuatoriano José Guzmán Rodríguez, concedió especial entrevista a “MUNDO FEMENINO”. Bajo la brisa acariciadora de una tarde mexicana, fuimos a la cita que ésta gentil poetisa nos diera.

Elegantemente ataviada nos recibe con singular afecto: Atraídos por su renombre continental, ya nos la habíamos imaginado tal cual es: llevando en su frente un caudal de inspiración; en sus ojos un manantial de ternura; en sus manos gráciles y elegantes la exquisita flujida

— Pasa a la Página CUATRO



En la presente fotografía aparecen izquierda a derecha: señor José Guzmán Rodríguez Tenor Dramático y Escritor ecuatoriano, ROSARIO SANSORES Poetisa mexicana, doña Hilda Pinodesandoval Poetisa y Escritora ecuatoriana, Coresposal-Viajera de MUNDO FEMENINO y el señor Gonzalo Molina García, Pintor ecuatoriano. Especial para MUNDO FEMENINO de Costa Rica.

## "DANZARINA"

(Notas biográficas sobre ISABELA DE ESPANA, extraordinaria mujer, especialmente escritas para “Mundo Femenino” por Sara Pérez Reujos, de la Casa de la Mujer de América).

Noche buena de 1927 en plena huerta valenciana en la finca “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS”. (LA ESPERANZA) muy cerca de la vieja e histórica Ciudad de Orihuela, entre naranjos, almendros, granados, olivos y mientras cae del cielo la nieve para darle la bienvenida y en la serena quietud de la noche caudada de setrillas entre el susurro de las aves y rasguear de las guitarras y en el mismo minuto en que el mundo celebra el natalicio de Cristo, nace un lucero nuevo, es una ni-

ña que hace el cabalístico número séptimo de los hijos del Excmo. Sr. José de Seva y Escudero y de la Excmo. Sra. Dolores Correas García Calatravas. Cuando la cristianaron se le dió el nombre españolísimo de Isabel y andando el tiempo varios prestigiosos intelectuales y artista de España, de la eterna España, se le cambiaron por el de “Isabela de España” pero ante su amor a Jesucristo la llaman Isabel de Jesús, pues por Jesucristo se hizo Concertista de Danzas, y para El baila y por El palpita su joven y tierno corazón y a El también al caer el sol le canta con su voz maravillosa de soprano dramática, para El vive, ríe y llora y para El viste sus mejores ropas, para El

— Pasa a la Página SEIS

## Desnudando el Alma

Escribe— La Condesa RINA

### Por qué es una ineludible obligación la de preocuparnos por agradar al marido

Responderemos con esta charla a las constantes consultas que nos tras amigas nos hacen sobre tan interesantes tema. “No veo por qué tenga que desfigurarme siempre para que él continúe amándome”, escribe una ingenua esposa. “Yo no quiero parecerme a esas tipas emperifolladas de la calle”, dice otra.

Pues señoras: tengo la seguridad de que Ud. no la conoció “desfigurada” si tal palabra entraña para Ud. arregladita, bien peinada con ropajes bien sentados, etc., es decir que no se habría enamorado

de Ud. si la hubiese visto de novia convertida en un esperpento. Eso amiga mía, no es desfigurarse, sino arreglarse, que es distinto. No se desfigure la casa porque pongamos en ella cortinas, alfombras, lámparas, tapetes, porcelanas, etc. Lo que estamos haciendo es embelleciéndola, cosa muy distinta de desfigurarla.

Sobre lo de “no querer parecerse a esas tipas emperifolladas de la calle” habrá bastante que discutir. Precisamente “esas tipas se emperifollan “para lucir a los hombres,

— Pasa a la Página SIETE

## AL FIN COMENZARA A PRESTAR SERVICIOS NUEVAMENTE EN EL PROXIMO MES DE MARZO LA CASA DE LA NIÑA

Fueron llamados nuevamente a formar parte del mismo a distinguidas personas que integraban el antiguo Patronato Nacional de Higiene Social.

Nuestros lectores están enterados del perenne empeño que hemos tenido en la reapertura de la Casa de la Niña, institución aniquilada el año pasado por la incompreensión de unas personas y el egoísmo de otros. Más la lucha no ha sido infructuosa y si bien los esfuerzos han sido enormes, hoy podemos informar categóricamente que la Casa de la Niña volverá a abrir sus puertas para acoger en ella a las niñas que de

amparo social necesitan, para ser convertidas en jóvenes útiles a la sociedad y a la Patria.

Los planes son vastos, y el Patronato Nacional de la Infancia está empeñado en cooperar para lograr la realización de ellos, ya que así llegaremos a solventar tantos de los graves problemas sociales que entraña el desamparo de menores mujeres.

Debido a la cooperación ofrecida por las religiosas de la Casa de

## La influencia que ejerce la mujer en los asuntos mundiales aumenta cada día

USIS. — Naciones Unidas, Nueva York. — Mrs. Franklin D. Roosevelt, miembro de la delegación norteamericana ante las Naciones Unidas opina que la influencia que ejerce la mujer en asuntos mundiales aumenta cada día.

“Las mujeres”, dijo ella, se encuentran más al tanto de cuestiones sociales y económicas, y juegan un papel más importante en las resoluciones adoptadas por organizaciones nacionales e internacionales”.

“En las Naciones Unidas”, declaró, “tienen mejor acogida y desempeñan actualmete cargos de mayor importancia”.

Mrs. Roosevelt indicó que doce de los países participantes en la Organización de Naciones Unidas tienen representantes o suplentes femeninos y se refirió en particular a la influencia que en la misma ha ejercido Madame



Mrs. Franklin D. Roosevelt

Vijaya Lakshmi Pandit, jefe de la delegación de la India.

Añadió después que las mujeres habían influido poderosamente.

— Pasa a la Página CINCO

## Nombrada nuestra Directora Delegada en Costa Rica del Comité Pro-Premio Nobel de Literatura para Rosario Sansores

Según comunicación que recibíramos con fecha 31 de enero recién pasado, se ha constituido en la ciudad de Méjico un Comité Pro Premio Nobel de Literatura para Rosario Sansores, poetisa mexicana continentalmente conocida, redactora del diario “Excelsior” y una de las figuras intelectuales de mayor relieve en la nación azteca.

El movimiento ha despertado general interés, entre la intelectualidad americana, debido al prestigio conquistado por la señora Sansores, y su nominación al premio ha sido vista con singular simpatía.

A este efecto, y después de la comunicación anterior, nuestra Directora recibió la siguiente carta, acreditándola como Delegada del Comité en Costa Rica, para trabajar en pro de la candidatura de la señora Sansores.

El Comité “Pro-Premio Nobel de Literatura para Rosario Sansores” acuerda:

Nombrar a la Sra. Rosalía de Segura,

Delegada del Comité en Costa Rica, cuya misión será la de organizar campaña en favor de nuestra candidata; comunicar epistolarmente al Secretario de Relaciones, nombres o direcciones de diarios, revistas e instituciones culturales de su país, y enviar al mismo todas las cartas de adhesión que recibian.

En Méjico, 28 de enero de 1953

Hylda Pinodesandoval  
Presidenta

Gonzalo Molina García  
Vice-Secretario

José A. Guzmán Rodríguez  
Secretario de Relaciones

Honrada con tal designación, nuestra Directora pone su periódico a las órdenes del Comité y los simpatizantes de la candidatura de la Sra. Sansores, invitando muy cordialmente a todos los intelectuales costarricenses a dirigirse su adhesión.

**"MUNDO FEMENINO"**

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad

Teléfono 1024 Apartado 684  
 100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa  
 Casa N° 259  
 Avenida 6 entre calles 2 y 4  
 Suscripción bimensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0.25  
 Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00  
 Venta al pregón los lunes.  
 Agencia en San José: Botica La Merced.

Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA

**Países a donde llega "Mundo Femenino"**

- Estados Unidos (Washington, New York y California).
- Miami, (Florida).
- Inglaterra (Londres).
- España (Madrid, Valencia e Islas Canarias).
- Cuba (Habana, Camaguey).
- Marruecos, (Holanda).
- Cuba (Habana, Camaguey, Caibarien en la provincia de Las Villas, Guanajay, Pinar del Río).
- Francia, (París).
- México, (México, Monterrey).
- Guatemala, (Guatemala, Antigua).
- Salvador. (San Salvador. Los Planes, Santa Ana).
- Honduras, Tegucigalpa. San Pedro de Sula).
- Nicaragua, (Managua).
- Colombia, (Cali, Bogotá, Santander).
- Venezuela, (Caracas).
- Perú, (Perú).
- Uruguay, (Montevideo).
- Brasil (Río de Janeiro).
- Chile, (Santiago de Chile).
- Argentina, (Buenos Aires, Santa Fé, San Luis).
- Puerto Rico, (San Juan).

**FIGURAS QUE PROMETEN**

Se perfila en el cielo futbolístico costarricense una gran figura: RAFAEL ANGEL MUÑOZ (Mamacho Segundo)

Sra. Directora del Periódico MUNDO FEMENINO Doña Rosalia de Segura. Estimada señora Directora: Rúegale dar publicidad en sus columnas a estas cortas líneas que escribo en homenaje al más joven quizás, en estos momentos de los valores futbolísticos. Me feriero a Rafael Angel Muñoz, (Mamacho II), hermano de Mamacho, el Tico que tantos laureles ha ganado para el fútbol cubano jugando con el cuadro Centro Gallego. Nació en 1929 en S. José, Costa Rica, y creo que apenas comenzaba a dar sus primeros pasos cuando ya lo hacia tras la bola. De escolar, resultó el más imposible de los discípulos, porque su atención siempre estuvo puesta en las incidencias del último "partido" jugado en la plazoleta de la Escuela Republica de México (Aranjuez). Que lejos estaba yo de imaginar que aquel chiquillo sudoroso, "alocado tras el balón, y que tantas veces por ese mismo entusiasmo arriesgara hasta la vida atravesándose a un carro, con la consiguiente furia del conductor, fuera el muchacho, futuro estrella que hará pararse de entusiasmo en los asientos a los espectadores. Aun lo recuerdo, en las plazoletas, haciendo "meta" de su bulto escolar; aún me parece verlo con las orejas rojas escuchando el regaño paterno, o soportando los furiosos palmateos por su afición merecidos. La escuela era una obligación; el fútbol: destino. "GORDO" solimos llamarlo; y el nombre le iba bien porque su apariencia era la de un muchacho robusto, corajudo, que se jürgaba entero por el deporte. Ni juegos ni cines, ni baños en las pozas. La bola, el fútbol, el deporte. Meta esta de casi todos los muchachos de mi tierra, en donde típico del pueblo o barrio más sencillo es contemplar la plaza, o solar desocupado en su defecto, en el cual siempre a cualquier hora del día, y a veces

hasta los primeros atisbos de la noche vemos grupos de muchachillos entregados al juego por excelencia de los costarricenses. Mamacho II descoló en el juego se lo peleaban los grupos; cuando la edad se lo permitió vistió la casaca de Terceras Divisiones del Aranjuez"; inmediato paso a Segundas con el mismo equipo, logrando en el Campeonato el segundo puesto. Los equipos de primera veían lo que realmente es: la futura estrella y se interesaron por él. Entrena primero con el "Orión" seguidamente con "El Saprissa" y a instancias de Santiago Bonilla, entrenador del "Uruguay" pasó a defender estos colores. Así hace su debut en el Estadio Nacional, jugando unas veces, alternando otras, pues lo encuentran demasiado joven para adjudicarle posiciones de responsabilidad. Sus aptitudes despiertan la codicia deportiva de un gran dirigente y entrenador: Don Luis Cartín quien se interesa por Muñoz y hace arreglos con el Uruguay para lograr su traslado a la Gimnástica. Durante el campeonato de 1951 en el cual tomó parte, consiguió una enorme ventaja en el performance quedando catalogado entre los mejores cuatro medios volantes del país. Sigue ascendente su carrera deportiva, adquiriendo madurez y a hora con mayor arraigo y conocimiento como dicen los Argentinos, acercándose a la plenitud de su carrera, Mamachillo, aquel güillita del Barrio de Aranjuez, se transforma en Crak y hace su debut internacional en Honduras dejando sumamente impresionados a los finchacratrachos por su excelente juego. Después pasa a El Salvador con igual suerte, pues por fortuna le toca decidir la serie en el último partido llenando en el minuto que renta de la etapa complementaria.

EDITORIAL

**LLEGO LA HORA**

En nota informativa aparte hacemos del conocimiento público el hecho feliz de estar ya a punto de reabrirse la Casa de la Niña. Suponemos que nadie en nuestro medio ignora la proyección social de esta mutilada institución, y que asimismo con sustancial tal conocimiento estará la obligación moral de ayudar a su reapertura y sostenimiento. El Patronato Nacional de la Infancia ha brindado su apoyo moral y legal a la obra, pero bien sabemos que aún sus deseos vehementes son los de prestar apoyo económico, no lo es posible por ahora.

De tal manera que la Casa de la Niña tendrá que abrirse y sostenerse con las contribuciones de los costarricenses y extranjeros residentes en el país, que sientan y comprendan la urgente necesidad de esta institución que desarrollará con las niñas papel similar al que con los varones desempeña el Soldati, cuya obra nunca será completa, si los muchachos por el redimidos, llegan mañana a encontrarse con una sociedad en donde las mujeres se perdieron por falta de un hogar casa que con ellas tuviera las consideraciones y amparo tenido con los hombres.

Por eso creemos que llegó la hora ineludible para cada costarricense o extranjero ciente, de aportar su contribución a esta obra. Llegó la de pensar también en las niñas que fueron olvidadas mientras otra institución cobraba fuerza. Pero no seamos sordos ahora al llamado de ese clarín, y cumplamos a conciencia con este deber social y moral para con la patria y la sociedad recordando que servir a ella, ya lo hemos dicho muchas veces no es solo empuñar el rifle, cuando la emoción dicha nos lo exige, sino laborar desde la sombra y a toda hora, porque su porvenir esté limpio de lacra y su ciudadanía le garantice un futuro ordenado y decente. Si olvidamos a las niñas desamparadas, dejándolas correr su suerte, más grande será cada día el problema de la prostitución y sus secuelas, infectándose entera una sociedad que por fuerza han de compartir nuestros hijos.

Llegó la hora, repetimos, para que tanto el potentado, como el profesional, el político, como el sacerdote, el alto empleado como el simple peón, la gran dama o humilde sirvienta, el universitario como el escolar depositen su óbolo, y Costa Rica deba esta institución a sus hijos, y la mujer costarricense a sus conciudadanos.

En el Patronato Nacional de la Infancia podrían depositarse. Llegó la hora, repetimos, pues si falta la proverbial generosidad tica, posiblemente más difícil sea continuar la obra.

haciendo un formidable disparo desde el centro de la cancha, y cubriendo de un puntazo terrible los 30 metros que abombaron la malla, con un nuevo para su equipo y para Costa Rica.

A fines del año pasado hizo su última salida hacia Guatemala en donde jugó con el Palermo, desempeñando un brillante papel, a pesar de lo difícil que es para nuestros jugadores desenvolverse en ese país, por las circunstancias que todos conocemos, mereciendo un

caluroso aplauso de los tendidos y el agasajo de la prensa. Rúegole distinguida señora la publicación de este homenaje al joven deportista. pues quiero que también la afición femenina, por medio de su leído periódico, tenga conocimiento brevemente biográfico de la personalidad de este muchacho grande en el deporte y en su sencillez.

Mande a su atento servidor: Rodrigo García Zeledón

**ANECDOTARIO NACIONAL**

Por: Carlos Fernández Mora

**I**  
 Le preguntaron en cierta ocasión al Benemérito de la Patria don Juan Rafael Mora, por qué le quería tanto el pueblo, y don Juanito contestó: ¿No sabe usted que los amores más fuertes son los contrariados?

**II**  
 Entre don Ascensión Esquivel y don Máximo Fernández había muchos contrastes. Conversaban una vez ambos en el escritorio del primero. Don Ascensión sentado, todo comedido y atención; don Máximo paseando, nervioso, exaltado. Don Ascensión, como se sabe, era hombre de mucho orden. Cada vez que don Máximo llegaba al escritorio cogía la regla, la blandía y la dejaba luego en cualquier sitio. Don Ascensión le escuchaba con atención y volvía a poner el objeto en su lugar, sin hacer por ello observación alguna, hasta q' D. Máximo amostazado, y regla en mano, se cuadró ante don Ascensión y le dijo: "Don Ascensión, ya me está usted cargando con la regla". No, don Máximo —le contestó don Ascensión— el que la carga es usted.

**III**  
 Le preguntó un partidario al Doctor don Carlos Durán, en cierta ocasión de lucha álgida con el civismo, por qué algunos civilistas recalcitrantes no le querían; y don Carlos, pontificalmente, le respondió: "No nos quieren porque no nos tratan".

**IV**  
 Un fanático admirador del General don Tomás Guardia puso el siguiente letrero en una de las calles de San José: "El General Guardia nunca tuvo miedo". Un estudiante, probablemente en el mes de diciembre, añadió abajo: "Porque nunca dió examen".

**V**  
 Durante su Administración fue invitado don Braulio Carrillo a examinar al Colegio y asistió con su gabinete; cuando se presentó el primer alumno, le pasaron la tabla, que así llamábase entonces el programa y Carrillo, con entonada voz, preguntó: "¿Qué es Psicología"? El Ministro de Instrucción Pública le susurró alarmado: "Don Braulio, en griego se dice "Psicología", a lo que en voz alta replicó Carrillo: "¿Psi? Pues el gobierno no está obligado a saber griego. A ver joven, que es Psicología?"

**VI**  
 Un poeta que comenzaba invitó una noche a su casa a Aquileo J. Echeverría para leerle un poema.

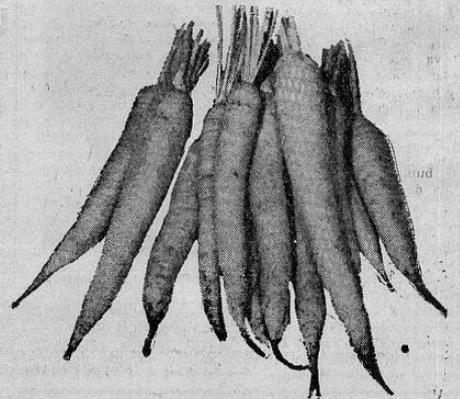
Acudió Aquileo, solícito y puntual. El poeta comenzó a leer sus versos mientras su invitado se arrellanaba en los blandos cojines de un sofá. Entusiasmado el joven bardo de clamaba, ante el silencio de Aquileo, silencio que consideraba aprobatorio y hasta admirativo, pero un ligero ruido le hizo volverse: Aquileo J. Echeverría roncaba placidamente...

Carlos Fernández Mora.

Año 1952.

**MEJORES CULTIVOS...**

**Significan Mayores Ganancias!**



Abone adecuadamente sus cultivos y obtenga cosechas más abundantes y de mejor calidad

Escoja Usted, amigo agricultor, lo más acertado y conveniente... Prefiera con toda confianza los insuperables y conocidos

**ABONOS "NACO" 5 - ESTRELLAS**

y se sentirá doblemente orgulloso y satisfecho del resultado de sus cosechas

Los ABONOS "NACO" 5 ESTRELLAS —no son abonos corrientes— Son los únicos reforzados con los ELEMENTOS MENORES:

Magnesio, Manganeso, Hierro, Cobre, Zinc y Borax en una combinación científica y exclusiva que los distingue como los Abonos más completos, eficaces y económicos

**PREFERIALOS PARA SU SEGURIDAD Y CONVENIENCIA**

Agentes Exclusivos para Costa Rica:

**Grace & Co., Central America**

APARTADO 1076 — TELEFONO 2769

SAN JOSE

Bajos del Edificio La Torre de Oro

Distribuidores para Heredia, Alajuela y Puntarenas:

**SEICO LTDA.**

SAN JOSE: Frente Hotel Europa  
 Teléfonos 3690 - J-6066 — Apartado 1844

HEREDIA: Teléfono 137 — Apartado 93



## CLAMOR A TONELADAS

Por Sandra



Ya volvió Rita Hayworth, la única e incomparable reina del "glamour", a alegrar los predios de la Columbia, donde tuvo siempre su sede, y donde uno de sus súbditos más leales, el modisto francés Jean Louis, la esperaba impacientemente para rendirle pleitesía... diseñando para modelos encantadores!

Los resultados de esta unión espiritual del modisto y la "diosa", han sido así sorprendentes. La elegancia y distinción de los modelos que luce Rita en su primera película de esta segunda etapa de su arte, "Otro Amor", (Affair in Trinidad), son algo digno de verse.

Rita es en la película una bailarina y cantatriz de un cabaret de vuelven locos por ella. Claro está que Glenn Ford, su compañero inseparable en sus películas de más éxito, no podía faltar a su lado, y no era posible defraudar a los públicos, que clamaban por la pareja.

Entre los vestidos que ha diseñado Jean Louis para la estrella vale la pena que reseñemos los siguientes:

Uno es una "negligé" de gran lujo, confeccionada con finísima gasa negra y adornada toda ella con encaje negro de Chantilly. Esta "negligé" va sobre un camión de dormir largo hasta el suelo, de raso negro y encaje, que da aún mayor esbeltez a la figura estatuaría de Rita.

Otro es un vestido de tarde, de estilo sencillo, de organdil azul pálido, con bufanda de gasa azul marino, una de cuyas puntas se va sujeta en el talle bajo el cinturón, cruzando sobre el hombro izquierdo a la espalda, donde cae hasta media falda.

Otro es un modelo de coctel de dos piezas, con falda de género de algodón estampado en vivos colores, que se recoge en un drapeado hacia el lado izquierdo del talle.

MOVIENDOSE EN UN...

paran en los distintos bandos y las más fueron tras la conveniencia personal, y no el ideal. Bien pero ahora, muchas hablan con encanto y pretenden entrar por el terreno del abstencionismo, sin comprender que aún cuando no sea obligatorio el voto femenino, sí es una responsabilidad contraída, que se les dio porque la solicitaron insistentemente, y que abstenerse significa restar votos que puedan llevar a sus congeneres a la Asamblea y a las Municipalidades.

Olvidémonos señoras, si tan enojadas están, de los candidatos; ellos nunca han necesitado del voto femenino, ya que la política costarricense se ha desarrollado por más de cien años, sin nuestro concurso, pero ya que juzgamos extemporáneo el pensar en la creación de una papeleta independiente, ejerzan un derecho sin personalizar, y pensando solamente en que al hacerlo contribuirán a la obtención de curules y puestos concejales para mujeres, que, sin lugar a dudas llegarán a luchar por Uds., y sus hijos, porque, repetimos, si por algo no ha avanzado la legislación social en nuestro país, es porque no ha tenido cabida en su confección la mujer, ya que el hombre, por más capaz que sea, no puede sentir los problemas que atañen a la mujer y al niño, con la fuerza senti-

mental y humana que los siente la mujer, preparada para ello en su condición de madre.

Hay quienes dicen que la participación de la mujer en la política es anti-femenina e indelicada, ya que su factura es propia sólo de hombres. Errada aseveración. Por qué habría de serlo? También lo sería entonces el que la mujer tome a su cargo el sostenimiento del hogar y dirección del mismo, cuando su marido es víctima de accidente o enfermedad, o es un irresponsable, o cuando la viudez o el divorcio la dejan sin su concurso.

No asume entonces con valentía y eficiencia la ineludible tarea? Y quién por ello la censura? Cabría decirle entonces también que es anti-femenino e indelicada su actuación. Pues señoras, la patria es el hogar grande que nos cobija a todos, y tanta obligación y derecho de intervenir en sus asuntos nos asiste a las mujeres, como la de velar por nuestro hogar en momentos de congoja y desamparo.

En este velamos por el aspecto material y social de nuestros hijos; en la política por el cívico y moral. De modo que no es abstenerse lo que debe, sino lograr equitativamente ventajas para su participación electoral.

—Viene de la Página PRIMERA

mental y humana que los siente la mujer, preparada para ello en su condición de madre.

Hay quienes dicen que la participación de la mujer en la política es anti-femenina e indelicada, ya que su factura es propia sólo de hombres. Errada aseveración. Por qué habría de serlo? También lo sería entonces el que la mujer tome a su cargo el sostenimiento del hogar y dirección del mismo, cuando su marido es víctima de accidente o enfermedad, o es un irresponsable, o cuando la viudez o el divorcio la dejan sin su concurso.

No asume entonces con valentía y eficiencia la ineludible tarea? Y quién por ello la censura? Cabría decirle entonces también que es anti-femenino e indelicada su actuación. Pues señoras, la patria es el hogar grande que nos cobija a todos, y tanta obligación y derecho de intervenir en sus asuntos nos asiste a las mujeres, como la de velar por nuestro hogar en momentos de congoja y desamparo.

En este velamos por el aspecto material y social de nuestros hijos; en la política por el cívico y moral. De modo que no es abstenerse lo que debe, sino lograr equitativamente ventajas para su participación electoral.

De modo que no es abstenerse lo que debe, sino lograr equitativamente ventajas para su participación electoral.

## PAGINA LITERARIA

MUNDO FEMENINO presenta hoy a sus lectores una selección de versos de otro autor costarricense, cuyas composiciones poéticas, ya han prestigiado muchas veces esta sección. Se trata de ENRIQUE MUÑOZ PADILLA, cuya poesía ha sido en distintas oportunidades calurosamente elogiada por nuestros amigos y colaboradores de periódicos y revistas extranjeras, lo cual, con muy honda satisfacción nos mueve a ofrecer esta selección, venciendo la resistencia del autor que dice "escribo solo para pasar el rato".

Enrique Muñoz Padilla es un obrero, honorable y altivo, para quien la lisonja es una ofensa. Lleva sobre sí, no sólo el mérito de un gran talento, sino la más grande victoria que el hombre puede cargar sobre sus hombros. La de vencerse a sí mismo, victoria que está al alcance de muy pocos, cuya sola rebancha es entonces la de cerrar sus ojos al deslumbrador mérito ajeno.

Ciertamente mucho más podríamos decir, mucho más nos grita el corazón, pero la discreción nos obliga a callar, aun cuando sí plenamente orgullas, porque Enrique Muñoz Padilla es el padre de Rosalía de Segura.

## ILUSION QUE AGONIZA

Como débil brasa tornada en cenizas su amor se moría, suave, lentamente, siempre suspiraba por el bien ausente y escondía el llanto tras triste sonrisa.

Lo esperó paciente muchos, muchos años soñando quimeras de amor imposibles, y fueron sus dudas amargas, terribles, y sintió el veneno de los desengaños.

Ha perdido el brillo su triste mirada, para siempre ha huido su alegre sonrisa, de su ardiente amor ya no hay ni ceniza, de su amor que fuera loca llamada.

Al dolor se dobla, débil y sumisa, y mira la calle tras de su ventana; renuncia a su torpe esperanza vana al ver su ilusión que lenta agoniza.

## CONCIENCIA

Conciencia, acallar quieren tu voz, o relegarte al olvido; no será sordo el oído, tu voz, es la voz de Dios.

Aunque haga vano alarde sobre sí el empedernido, siempre zumbas en su oído, llamándolo: ruín, cobarde.

Al quitar a Abel la vida en un raptó de violencia, Caín oyó a su conciencia llamándolo: fratricida.

Judas a Jesús vendió cegado por la ambición y en su desesperación, por su conciencia se ahorcó.

La conciencia es la llaga subsiguiente del pecado; y aunque lo quiera el malvado la conciencia no se apaga.

Nadie sacude este yugo con talento o experiencia; es íntegra la conciencia y es nuestro Juez, o Verdugo.

## CADENAS ROTAS

Para qué el dolor, para qué la pena, para qué recordar lo que no existe ya; el amor que se fue no tornará y rota está por siempre la cadena que unta con fuerza nuestras vidas; del amor que sonamos fuera eterno no queda nada, el cruel invierno nos dejó para siempre las almas ateridas, ensombreciendo, lo que antes fuera senda florecida.

Fue vuestro amor, vehemente, verdadero, más no crece la rosa sin la espina; nuestro amor cual errante golondrina no ha de tornar jamás al viejo alero. Aunque queramos olvidar las penas, realidad jamás será lo que es incierto; no revive en este amor, que ya ha muerto porque rotas están nuestras cadenas.

El pobre corazón cansado y zerto, añora triste sus horas más lozanas, y en nuestras almas tañen las campanas, lamentos lúgubres por el amor que ha muerto.

## MADRE

Madre, tu que supiste mitigar la herida la cruel herida que corroe mi alma; tú que con tanta bondad me diste calma arrojando tu amor mi triste vida.

Tú con abnegación, como ninguna, arrullaste mi sueño con tu canto, si enfermo estaba, tú, deshecha en llanto, no te apartabas nunca de mi cuna.

Por eso, madre, con fervorosa devoción, no con candor de niño, sino con fé de hombre, canta mi corazón tu santo nombre con el santo fervor de la oración.

Con qué grande pesar, madre, te fuiste y en mi vida sembraste el hondo duelo; y aun cuando sé que me miras desde el Cielo, he de vivir inmensamente triste.

Si en los abismos del dolor me hundo, sintiendo que me invade el desconuelo; te ruego, madre, que desde ese Cielo, bondadosa mitigues, ese pesar profundo.

## YO SE QUE VOLVERAS

Yo sé que volverás, no es un alarde que anida en mi loca fantasía; pero como antes no serás ya mía porque regresas demasiado tarde.

Se que siempre de mí te acordarás aún cuando quieras borrar de tu mente, mi recuerdo te sigue persistente, por eso es que jamás me olvidarás.

Que no darías porque el olvido nuestro recuerdo redujera a nada? mi imagen vive en ti siempre grabada y a tu pesar voy en ti siempre prendido.

Por temor sé que mi nombre no pronuncias y que sangra tu corazón adolorido; qué no darías tú por lograr el olvido?, imposible! a ese amor nunca renuncias.

El hastío corroe tu existencia tu vida es un páramo desierto; está su pecho al dolor aguijón y te hierde el aguijón de tu conciencia.

Te amé mucho mujer, no te lo niego, martirio, fuiste mi cruz y mi desvelo; mi ardiente amor tu lo tornaste en hielo y de ese amor no enciendes tu ya el fuego.

Por qué quieres volver?... No tornes nunca, golondrina fugaz, busca otro alero; como antes ya no me pirás decir: "te quiero", hallarás tu esperanza yerta y trunca.

Yo sé que volverás, tenlo por cierto, en busca de calor entre mis brazos; de nuestro amor no quedan ni retazos y mi fé y mi ilusión en ti ya han muerto.

Qué no darías tú por mi piedad, porque creyera en tu arrepentimiento?; nó, no es amor hacia mí lo que hoy tu sientes, es terror a tu negra soledad...

Sola vives aunque la muchedumbre te rodee, eso aumenta tu delirio; sufres el más grande y cruel martirio de estar sola entre tu pesadumbre.

Yo sé que has pasado tu Calvario, sé que te duele lo que has perdido; hoy por mi bien he conseguido olvido y aceptarte sería loco y temerario.

Intentarás volver para encender el fuego, aquel fuego que tu vida animaba; recordará mujer que yo te amaba mas no vuelvas jamás, yo te lo ruego...

## HONDA PENA EN NUESTRA CASA

La inesperada desaparición del caballero don Ernesto Ortiz Odio, llenó de pesar profundo nuestra casa en donde siempre tanto se le estimó, por sus cualidades de gran caballero y gentilísimo amigo, cuya palabra vibrante era tan llena de fe y optimismo para nuestras labores. Su corazón estuvo siempre, y en virtud de la grandeza de su alma, despojado de todo sentimiento mezquino, pero repleto en cambio de generosos anhelos para sus semejantes. Hizo causa común con los desamparados, y en las oportunidades que acertado el destino puso en sus manos, se escuchó su voz reclamando para ellos, algunas veces hasta conquistando malas voluntades y perdiendo la oportunidad de lograr para sí grandes ventajas. Supo también, y sin buscar en ello personales ventajas, hacer de las columnas de nuestros diarios vocero de sus luchas por un mejor bienestar y acertada solución de la patria

y de sus problemas, oportunidades todas en las que se destacó como un buen periodista, cualidad que dejó bien sentada cuando fundó y dirigió por mucho tiempo la revista del Agricultor, editada en su propia editorial. Incontables serían los nobles y ejemplares actos de la vida de don Ernesto; baste decir que su desaparición enlutó a toda una sociedad, y que la pena que hoy sufren los suyos es pena que anida en el corazón de cuantos tuvimos la dicha de tenerle por amigo.

Reciba su señora esposa, doña Emilia Alvarado de Ortiz, así como sus hijos, nietos, hermanos y demás familiares, el testimonio afectuoso de **MUNDO FEMENINO** en esta hora de profunda angustia, sabiendo que junto al de ellos, estará unido para siempre nuestro recuerdo para don Ernesto, y que a las suyas unimos nuestras oraciones en su homenaje.

## MEDALLON



SRTA. ISABELITA CHACON ACUÑA

Luciendo la gracia serena de su señorial belleza, engalana nuestra Página Social la imagen gentil de la señorita Isabelita Chacon Acuña, hija de nuestra dilecta amiga Lic. doña Angela Acuña de Chacon. Es ella diamita por mil títulos estimada en el

seno de nuestra sociedad, en donde y en virtud a sus tantos atributos físicos y adornos espirituales, disfruta de unánimes simpatías.

**MUNDO FEMENINO** le rinde el homenaje de su afecto.

## DOÑA MARTA NAVINO DE QUIROS

Distinguidos hogares de nuestra sociedad sufren hoy la pena intensa de haber visto partir a la madre, abuela y hermana que sobre ellos volcaba incansable la luz de su ternura. Doña Marta Navino de Quirós, dama que ocupó en nuestra sociedad preponderante lugar por sus virtudes y su corazón nobilísimo, arcas de los más generosos sentimientos. Madre y esposa ejemplar, deja a su partida, una invaluable herencia para la sociedad costarricense en las virtudes de sus numerosos hijos, ejemplares ciudadanos que hoy sirven a la patria como a hacerlo les enseñara la dignísima desaparecida. Sumamos nuestro pe-

## DR. EDUARDO TAMAYO A.

Cirujano Dentista

100 varas al Sur de la Capilla del Seminario.

Teléfonos:

Oficina 2217

Habitación 3836

sar al muy justo que hoy embarga a las familias Quirós Navino, Quirós Rodríguez, Solano Quirós, Quirós Guardia, Quirós Madrigal y Quirós Saborio, para quienes tenemos nuestro más cálido mensaje de simpatía.

## Nuevos horizontes para los antibióticos

MIAMI (S. I. C.) — Un mejor entendimiento de las drogas antibióticas e indicios hacia el desarrollo de otras aún más eficaces, espérase que surjan como resultado del nuevo conocimiento de su estructura molecular altamente compleja, descrita en una conferencia de expertos celebrada recientemente en Nueva York. En una reunión de la Academia de Ciencias de Nueva York, tres científicos, los Dres. P. P. Regna, W. W. Umbreit y D. W. Wolley, describieron la estructura de la terramicina y la cloromicetina, y analizaron los modos como actúan contra las enfermedades.

La estructura de la terramicina, una droga producida por un hongo y eficaz contra más de 80 enfermedades, fué descubierta y descrita después de 2 años de estudio por un grupo de 8 científicos. Estos fueron el Dr. K. J. Brunings y sus asociados de la casa Cas, Pfizer & Co., Inc., de los E. U. A., empresa que descubrió el antibiótico, y el Dr. R. B. Woodward de la Universidad de Harvard, uno de los descubridores de la síntesis de la quinina y la cortisona.

Los científicos llegaron a la conclusión que la estructura mo-

lecular de la terramicina es única entre los antibióticos, y una de las más complejas que se han encontrado en la naturaleza. Por razón de su complejidad, la terramicina no puede obtenerse por síntesis comercialmente y es probable que haya de producirse siempre por fermentación, según opina el grupo de químicos. La determinación de la estructura de la terramicina ayudará a los químicos a efectuar pequeños cambios en la molécula, algunos de los cuales fueron descritos por el Dr. Regna durante la reunión en Nueva York, con la esperanza de producir nuevas drogas con nuevas posibilidades medicinales. Además, eso ayuda a mostrar el porqué de la acción tan segura y rápida de la terramicina en el cuerpo.

Los científicos de la casa Pfizer están intentando también descubrir cómo un organismo tan simple como el de un hongo puede producir una sustancia tan compleja como la terramicina, así como cuales son las materias primas que usa como bloques de construcción. Si algunos de estos materiales se pudiesen suministrar al hongo en forma ya "prefabricada", la eficiencia de producción de la terramicina podría incrementarse.

## UNIFORMES

para el

"LICEO DE COSTA RICA"

COLEGIO "LOS ANGELES"

COLEGIO J. J. VARGAS CALVO

Con las mejores telas, materiales garantizados encárguelos a la

**SASTRERIA RODRIGO PADILLA M.**

Tel. 4628 — Paseo de los Estudiantes — Tel. 4628

## MUEBLES DE HIERRO PARA JARDIN ?

YA ESTAN LISTOS, VEALOS

Trapezios para niños — Columpios — Subibajas — Faroles — Verjas — Etc.

**MECANICA SAN CAYETANO**

50 varas Este Botica de La Dolorosa

Pida informes Periódico "El Independiente"

Teléfono J-6482

Apartado 2178

## LA ROMANTICA...

Lez del búcaro sagrado de su eterna poesía y, desprendiéndose de toda ella, la armoniosa ensañación que emana de sus cánticos de amor. Al decir que venimos en nombre de "MUNDO FEMENINO" dirigido y editado en San José, C. R., por una mujer costarricense, se entusiasma, y por el hecho de ser editado exclusivamente por mujeres nos dijo, tenía especialísimo interés, porque si la misión periodística es de responsabilidades en general, para la mujer encierra en sí, mejor significado y mayor compañerismo, es por ello que, en toda la América deben existir periódicos esencialmente femeninos, encauzando a la mujer por las rutas del hogar, la responsabilidad, el deber, el sacrificio, el amor y la bondad.

Al preguntarle desde cuándo empezó a escribir, nos cuenta esta excelsa musa mexicana que a la edad de 11 años ya había editado su primer libro de poesías. Todo ha tenido y tiene para ella la sutileza de un ensueño de or y la mágica ensañación de un crepúsculo violenta. Envuelta en el romanticismo de seres superiores ROSARIO SANSORES no se ha dejado influenciar por ese modernismo que obliga de inmediato a dejar un libro cuando, apenas al hojearlo, nos damos cuenta lo principal: el calor de la emoción o el sentimiento que nace de un minuto vivido. Ha escrito 16 obras cuyas ediciones están agotadas; en nuestras manos ha puesto con gentil dedicatoria varios de ellas: "Las Horas Pasan"; "Diez Años de Juventud"; "Mi Corazón y Yo", y otras. Para editar tiene dos más que pronto verán la luz pública. Ahora colabora en el gran diario mexicano "NOVEDADES". Incansable en sus faenas periodísticas, haciendo reportajes sociales la hemos visto que multiplica su tiempo para estar en el Norte, Sur, Este y Oeste de la ciudad, cumpliendo fielmente su misión.

Mientras hablamos con la si par ROSARIO SANSORES han surgido milagrosamente dos elocuentes nombres: Blanca y Beatriz, las hijas que, que cual dos poemas de amor vivientes, han hecho inmortal la inspiración de tan renombrada musa. Antes de despedirnos, con especial interés envía a la Directora y Redactoras y Lectores de **MUNDO FEMENINO**, especialmen-

## —Viene de la Página PRIMERA

te a la mujer costarricense, los anhelos de que este simpático periódico sea la antorcha luminosa que alumbré los caminos de la Mujer de América.

México, D. F. Enero 12 de 1953

## ABRAHAM LINCOLN...

## —Viene de la Página PRIMERA.

to bondadoso de su corazón sufrido, forjado al golpe del hacha, y de su mente formada entre la incomprensión y el esfuerzo titánico de quien luchaba por imponerse a la pobreza, no para disfrutar de lujos, sino para buscar los medios que le permitieran realizar los anhelos nobilísimos que en su interior bullían.

Cabe suponer, y con ello bendecir las circunstancias, que tan generosos sentimientos surgieron en el alma del Apóstol, contemplando el panorama humano al través de su po-

breza, de esa bendita pobreza que, tanto, nobles corazones forja. Martí, fué otro fruto de ella, lo cual es debido quizás a que sintiendo el dolor en carne propia, se suaviza y dulcifica el corazón humano; ensanchando la mente a horizontes de mayor comprensión y bondad.

Bendiciendo la memoria de Lincoln en este nueva aniversario de su muerte, bien podemos decir: Más arriba ha de llegar, quien más abajo hubo de empezar.

**IRREFRESCANTE**



y además buena para la salud!

Beba Vd. regularmente agua de cebada, preparada con 'Cebada 'Patent' Robinson'. Es una bebida pura y refrescante que le ayudará a conservar la salud. Y, como cualquier médico puede confirmarle, no existe bebida más saludable: es excelente para calmar la sed causada por la fiebre y muchas otras afecciones. Su preparación es fácil — no hay más que seguir las sencillas instrucciones impresas sobre la lata.

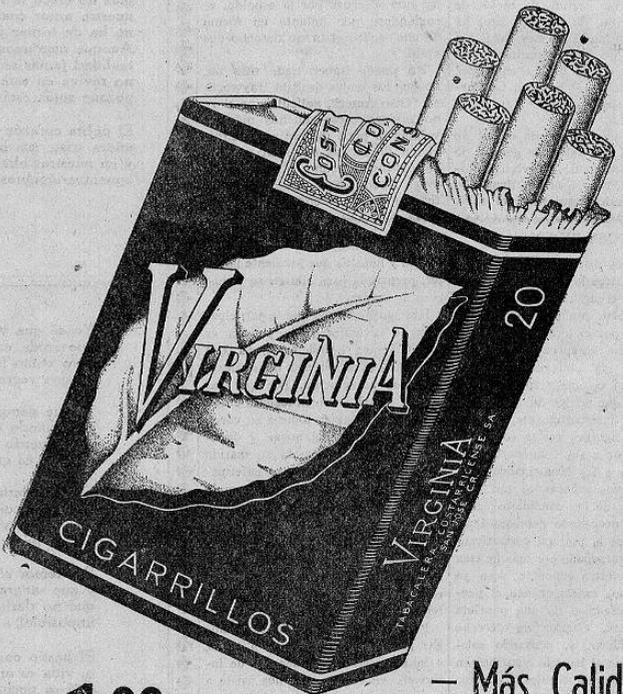


**LA CEBADA DE ROBINSON**

Una lata de 1 libra le proporcionará 192 vasos.

INTERNATIONAL AGENCIES — San José.

## Liga perfecta de tabacos importados y nacionales estufados



€ 1.00  
EL PAQUETE

— Más Calidad  
— Más Aroma  
— Más Sabor

## LA BODA FERNANDEZ CASTILLO

Con profundo regocijo comunicamos a nuestra sociedad del feliz acontecimiento celebrado el sábado anterior 14 del mes actual, con la ceremonia nupcial que unió en indisoluble vínculo matrimonial a elementos muy distinguidos de la ciudad de Orotina, formando un hogar que es ya uno más de los que prestigian la sociedad costarricense. Se trata de nuestro muy estimado amigo y gran colaborador, el joven intelectual don Guillermo Fernández Mora, tan conocido en el mundo poético moderno, por sus bellísimas composiciones ganador de un primer premio en uno de los certámenes literarios de nuestro periódico y colaborador de arias revistas de gran prestigio. Es asimismo Guiller-

mo poseedor de un valioso caudal de prendas morales y sociales, y tanto arranca a las musas sus más caros secretos, como a la tierra sus mejores frutos, ya que es uno de los más esforzados agricultores de la Zona del Pacífico. Su prometedora, reúne también todos los atributos de belleza física y espiritual necesarios a la identificación perfecta con su futuro, pues como él, hereda de los suyos sobresalientes méritos que la señalan como dimita por mil motivos superiores.

MUNDO FEMENINO felicita de la manera más afectuosa a los jóvenes esposos a quienes desea una dicha perenne en su vida matrimonial.

## Inmenso el entusiasmo producido por el Concurso de la Cámara de Industrias

La Cámara de Industrias de Costa Rica agradece en lo que vale la calurosa acogida que los artistas nacionales están dando al concurso de dibujos sobre motivos industriales, que fué abierto desde el 9 de este mes, y asimismo hace una muy cordial invitación a todos los otros dibujantes, para que no se quede ninguno sin aportar su colaboración, no sólo para que los premios puedan ser adjudicados a los dibujantes que realmente sobresalgan por su habilidad, conocimiento e imaginación ar-

tística, sino para que los sellos de correos, que posteriormente se emitirán con base en los trabajos escogidos, sean verdaderos exponentes del arte costarricense, pues hoy en día la estampilla es un exponente de singular valor del adelanto cultural de los pueblos y que en este caso, cumple una doble misión, al revelar también nuestro adelanto material, en cuanto al desarrollo alcanzado por la Industria Nacional. Como el plazo para entregar estos trabajos se cumple el 3 de marzo próximo, pues la Dirección General de Correos necesita tener todo listo para esa fecha, a fin de enviar los dibujos a la casa impresora que hará las estampillas rogamos a todos los dibujantes, que aún no lo han hecho, apresurarse a inscribirse en el concurso e iniciar sus trabajos cuanto antes.

**SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.**

Frente a Musmanni.  
Teléfono 2888

### LA INFLUENCIA...

— Viene de la Página PRIMERA

mente en la proposición de la Declaración Universal de Derechos Humanos adoptada por la Asamblea General de N. U. en París hace cuatro años. La señora de Roosevelt y Madame Han-sa Mehia de la India, miembros de la Comisión de Derechos Humanos que formuló la referida Declaración han estado trabajando en estrecha cooperación durante varios años.

"La Declaración específica", manifestó Mrs. Roosevelt, "la igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos. Esta idea, que ha sido ya aceptada en muchos lugares en los cuales habría sido inconcebible tan solo hace unos años, ha afectado decisiones legales en numerosos países, incluso los Estados Unidos, si bien carece de la fuerza necesaria y no tiene otro objeto actual que el de servir de guía en las relaciones humanas. La Declaración ha tenido igual-

mente influencia en naciones de reciente creación, habiendo adoptado varias de ellas ciertos conceptos contenidos en la misma para incluirlas en sus propias constituciones.

La señora Roosevelt hizo observar que las mujeres han prestado su apoyo al Fondo Infantil de Emergencia perteneciente a la Organización de Naciones Unidas añadiendo que parecían naturales que un proyecto que facilita alimento y atención facultativa a los niños de familias pobres fuera del agrado del elemento femenino.

"Las mujeres", añadió Mrs. Roosevelt, "contribuyen en todas las ocasiones a implantar justicia social eliminando distinciones de clases."

"Se necesita mucho tiempo para cambiar a las personas", añadió, "pero en el mundo suceden cada día cosas por demás maravillosas. En la India, por ejemplo, ha desaparecido ya el sistema de clases sociales y he visto por mí misma muchas personas, denominadas "intocables" en un tiempo, que ahora van y vienen a su antojo y tienen de-

## GALERIA ELEGANTE



SRTA. ISABELITA SUÑOL LEAL

Limpidez de paisaje hay en su mirada y alegría de primavera en sus sonrisas. Su señorial belleza es nota de luz en nuestra página, que ella con su principesca figura engalana.

Pertenece a la sociedad de Puntarenas a la cual prestigia con sus cantos y virtudes.

Vayan para la hermosa amiga nuestro más cálido saludo.

## DOCTOR ELIAS BONILLA DIB

MEDICO - CIRUJANO

Especialista en Enfermedades de la Piel

CONSULTORIO: EN CENTRO MEDICO  
(150 varas Norte Embajada Americana)

— TELEFONO J-3247 —

Consultas: 10½ - 11½ a. m. — 3 a 6 p. m.

recho a trabajar allí donde les place".

"Las mujeres", continuó diciendo Mrs. Roosevelt, "están contribuyendo a efectuar notables cambios en el mundo, y en los Estados Unidos muchas de ellas procuran corregir injusticias económicas y sociales en todas las esferas. He procurado explicar a personas de otros países que nos confrontan grandes problemas nacionales pero que éstos procuramos resolverlos por procedimientos pacíficos."

La señora Roosevelt es delegada norteamericana de la Comisión Social, Humanitaria y Cultural en la Asamblea General de Naciones Unidas. La Comisión tiene a su cargo problemas como los referentes a derechos humanos, refugiados y libertad de información.

## DECIMA

Para Doña Rosalía de Segura Escritora de gran renombre en toda la América.

Tiene mi patria una dama de positivo valor que inspirada en el amor, ha conquistado gran fama.

Es algo que se derrama como un Sol despedazado, que siempre lleva esmaltado su porte regio y triunfal la escritora magistra con el éxito alcanzado...?

Con todo cariño y respeto.  
José Angel Mora. Poás Set. 1952

Mucho agradeceremos la gentileza del Sr. Mora, publicando a instancias reiteradas su envío.

La Dirección

### HACIA EUROPA

Partió en los primeros días del mes el distinguido caballero D. Hans Herzog, Cónsul General de Suiza en Costa Rica, disfrutando de un viaje de vacaciones y con el fin de visitar los mejores centros médicos para reponer su quebrantada salud. MUNDO FEMENINO desea la mejor travesía al estimable viajero y disfrute pleno de su permanencia en el Viejo Continente.

### Dr. OSCAR PACHECO

ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS

OBSTETRICIA

Oficina: 200 varas al Sur de La Catedral y 50 vs. al Este

Horas: 10½ a 12.

Por cita después de las 3

Telefonos: Oficina 1645 Habitación 1646

### LA BODA SOTO CHAVEZ

En la Catedral de Alajuela, contraerón matrimonio el sábado recién pasado dos estimables elementos. El joven don José Antonio Soto y la Srta. Ana María Chavez, hoy señora de Soto, y hasta el día de su boda gentil compañera nuestra, posición que nos permitió aquilatar sus grandes cualidades de mujer-culta, digna, bondadosa y dueña de todas las virtudes

que harán de ella una ejemplar esposa. Su compañero, joven trabajador, sencillo y con gran sentido de responsabilidad, es el hombre de honor jefe del hogar ejemplar.

Muchas felicidades deseamos a la joven pareja, y a la compañera de ayer, amiga de siempre renovamos nuestros votos de afecto y amistad.

## FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen

TELEFONO 5478

### CAMPO CIENTIFICO...

## CONQUISTAS EN EL CAMPO DE LA MEDICINA

USIS.— Desde que terminó la Segunda Guerra Mundial a esta parte, los hombres de ciencia del mundo libre han hecho continuos y notables progresos en muchos campos. Las constantes investigaciones llevadas a cabo por los científicos independientes y por los miles de hombres de ciencia empleados por la industria privada y por los gobiernos, han logrado desarrollar en los campos de la medicina, industria y agricultura, numerosos productos nuevos o mejorados que son de gran beneficio para la humanidad.

Algunos de los más espectaculares éxitos, que producen los más grandes e inmediatos beneficios a los pueblos de todas partes del mundo, han sido logrados en medicina.

La penicilina, primero de los antibióticos, fué puesto a disposición del uso amplio y general en 1945. Su descubrimiento fué originalmente efectuado en Gran Bretaña; pero en muchos de los distintos países del mundo libre se han llevado a cabo estudios sobre su efectividad.

La penicilina fué seguida rápidamente de otras drogas antibióticas de aún mayor valor. En 1945, apareció la estreptomocina; la aureomicina, la cloromicetina y las bacitracina, en 1948; y la terramicina, en 1950. Estas drogas han permitido tratar de una manera más efectiva de lo que era posible antes un gran número de graves y corrientes enfermedades tales como la neumonía, tifoidea, tifus, fiebre ondulante, tuberculosis, meningitis, disenteria, amibianosis y toserina.

A algunos antibióticos, además de aprovecharse su valor terapéutico, se les está empleando para un fin completamente nuevo, esto es, el de estimular el crecimiento de las plantas y animales destinados a servir de a-

limentos al hombre. Esta última aplicación de dichas drogas, puede eventualmente dar como resultado un gran aumento en las existencias mundiales de alimentos.

Otro adelanto importante en el campo de la medicina, fué el desarrollo de las sustancias hormonales, cortisona y ACTH (hormona adrenocorticotrópica), efectuada en 1949. Con estas nuevas drogas ha sido posible lograr un éxito mucho mayor en el tratamiento de la artritis reumatoide, para la cual, no se conocía antes ningún tratamiento efectivo. Las drogas mencionadas han dado también a la profesión médica nuevos y poderosos medios para el tratamiento de la fiebre reumática, asma, fiebre del heno, y un gran número de otras alergias.

Un adelanto importante que también ha tenido lugar en los últimos años fué el uso extenso que por primera vez se hizo del DDT para combatir el paludismo y la fiebre tifoidea. El DDT mata a los mosquitos que transmiten el paludismo y a los piojos que ocasionan el tifo. Durante los últimos años, la Organización Mundial de la Salud de las Naciones Unidas, así como otras dependencias, han llevado a cabo campañas antimaláricas y antíflicas en muchos países y han eliminado esas enfermedades en extensas zonas. Otras campañas han reducido grandemente la incidencia de la viruela, la tifoidea y el cólera.

Los investigadores científicos y la profesión médica, han hecho también grandes adelantos en los últimos años en el tratamiento de la parálisis infantil excitativa a todos los otros tipos de enfermedad mediante el uso de la vacuna BCG, enfermedades del corazón y ciertos tipos de cáncer.

## La Cámara de Industrias de Costa Rica

invita

## a todos los Artistas (Dibujantes) del País

a PARTICIPAR EN UN CONCURSO, que quedó abierto desde 9 de Febrero de 1953, para el cual deberán presentar sus trabajos sobre MOTIVOS DE LA INDUSTRIA NACIONAL. Le interesa a la mujer.

Los veinte mejores trabajos que se escojan serán premiados con \$ 250.00 cada uno, y servirán de base para la emisión de sellos de correo, que la Dirección General de Correos ha dispuesto hacer con motivos de la Industria Costarricense.

Los interesados deberán inscribirse para el concurso en las

## OFICINAS DE LA CAMARA

(EDIFICIO ALVAREZ) en donde, a la vez, se les dará toda la información requerida.

## CONOZCA EL SEGURO SOCIAL

El Seguro de Maternidad abarca, en el curso de la gestación, en el parto y en el puerperio, las siguientes prestaciones:

- Asistencia obstétrica en la casa de la asegurada o en los hospitales o maternidades designados por los médicos de la Caja;
- Subsidios en dinero; y
- Asistencia láctea para los hijos de las aseguradas que, a consecuencia de incapacidad física o comprobada por los médicos de la Caja, se encuentran en la imposibilidad de amamantar satisfactoriamente a sus hijos. Podrán recibir veinticinco tarros de leche como máximo distribuidos así: cuatro el primer mes, cinco el segundo, siete el tercero y nueve el cuarto.

Artículo 39 y 43 del Reglamento de los Riesgos de Enfermedad y Maternidad.

# LAS MULTITUDES EN LA NOVELA

Escribe: Santiago GASTALDI

Me ha sugerido la película Pescadora de aguas turbias, la presente nota ya que los que realizaron esta obra, se perdieron la magnífica oportunidad de ofrecer el espectáculo que nos da la relación que Balzac nos ofrece en su novela La Rabouilleuse. Para los que no conocen la novela pueden pasar el extracto que han hecho de la mencionada novela, pero para aquellos que han leído el texto, encontrarán un gran vacío, y es por esto que vamos a ofrecer algunos detalles sobre el material escogido por los novelistas, cuando intervienen las multitudes.

Si nos expusiéramos a tratar directamente la Psicología de las multitudes de Gustavo Le Bon, seguramente quedaríamos informando de lo que en verdad asume la responsabilidad de las multitudes en acción, pero nuestro propósito es demostrar la acción que desarrollan éstas en el escenario novelesco.

Por esto es conveniente ver esta fuerza viva, accionando en una villa de Francia, cuando los caballeros de la Vagancia, que capitanea el comandante Gilet.

En la villa de Issoudun, vivía un español un tal Fario, el que contaba con un depósito de cereales y para distribuir a sus clientes, tenía una carreta que solía dejar frente a su casa, de comercio. Una noche los caballeros de la Vagancia, que todos los días se ideaban para hacer alguna de esas hazañas que produjeran gran sensación, entre los pobladores de la villa, se idearon por la noche, hacer subir la carreta del comerciante a La Tour Blanche, cuya torre es una reliquia de esa pequeña villa de Issoudun, como también es el Belfrío.

El novelista aprovecha esta situación, para al día siguiente congrega a toda la población junta a la plaza, para comentar la desaparición de la carreta del comerciante, y nadie imaginaba que este vehículo pudiera estar en lo alto de la torre, cosa esta que uno de los caballeros de la Vagancia, aprovechó la oportunidad, de señalar lo alto de la torre, y fue así que seis mil ojos se dirigieron a la cúspide para ver la carreta de Fario. Pero la multitud de aquella villa, quería ver de cómo descendería el vehículo, y lo cierto que el mismo dueño impulsado por su indignación la arrojó desde aquella altura, extrallándose en mil pedazos, y cuya carcajada ocasionó un cerco que se perdió en lejanías.

Estas fuerzas vivas que emplea el novelista, tienen un sentido de fraternidad colectiva, que con tanto gusto a veces se prestan las multitudes para ver un espectáculo que si no es muy humano, por lo menos tienen la sana alegría de festejar las fechorías de estos ingenios, muchachos que todas las noches hacían alguna de estas andanzas que al pueblo gozaba al día siguiente.

A este mismo comerciante está

aquella obra ingeniosa de los diablillos nocturnos, cuando le llenaron, el granero de ratas, ardiñas y palomas, con el fin de destruir los cereales así como arrojar agua por intermedio de un caño oculto. Son bromas de mal gusto se dirá, pero estas cosas, se hacían en Francia por el siglo XIX, y muchos novelistas empleaban estos materiales, para sus obras.

El mal de estos espectáculos tienen el origen en la antigüedad, y por ejemplo, cuando leemos la novela Quo Vadis, de Sienkiewicz, vemos como el novelista aprovecha de la Historia, aquellos espectáculos del circo romano, cuando luchan los gladiadores con las fieras; donde se congregaban miles de espectadores, para asistir a estos juegos bárbaros. Aún existen los restos de los grandes circos, y podemos aún asistir a espectáculos semi-salvajes, con las corridas de toros, que el hombre se traba en lucha con el animal. Los novelistas, como Blasco Ibáñez, en Sangre y Arena, Hoyos y Binet, en Oro, Seda Sangre y Sol, nos ofrecen este triste espectáculo.

Baizac, toma también a las multitudes en diversas actitudes; así vemos como por ejemplo, en las novelas Gambara, nos describe la ópera Mahoma, y ese escenario, el caudillo, mo viliza a sus adeptos; como Masimilia Domi, cuando nos describe la ópera de Rossini, Moisés, vemos que en estas escenas, hallamos dos multitudes una frente a otra. En la ópera cuando la escena se llena de una multitud, como sucede en Carmen, en Aída, por ejemplo, podemos apreciar que los grandes coros, con juntamente con el ballet y las comparas, en los grandes escenarios, estos elementos lo componen más de trescientas personas; en tanto en la sala la otra multitud, en actitud de espectador, forman miles y éstos admiran al cuadro escénico en quietud, silenciosamente; distinto pues a las verificaciones, en una cancha de juegos deportivos.

Por otra parte, el novelista, nos ha presentado otras multitudes, como aquella que nos describe en el bosque de Bologne, en los grandes bulevares de París. Acá, esta multitud, es heterogénea, pues entra toda una masa humana, desde los más pequeños hasta los más ancianos. En los grandes procesos, en las plazas, donde se ejecutan ciertos reos también el novelista emplea el elemento humano. Lo mismo en los festivales patrios, en las grandes procesiones religiosas, en las iglesias de provincias y en la Catedral de París; siempre el conglomerado humano, convive en determinado momento, para entrelazarse con el drama de sus personajes.

Vemas lema de concurrencia la Bolsa de Comercio de París, cuando el comerciante César Biroteau, se presenta árguloso, después de aquella

# Tarde de compras por el barrio Moro de Tetuán

Estamos en el barrio moro de Tetuán, Callejas estrechas y sórdidas, en las que la luz se tamiza, a trechos por hábiles emparrados, o se esconden, de remisa, en el insospechado rincón de una mezquita.

Los musulmanes, aquí, son sacerdotes del comercio, graves, e indolentes, muchos pensativos y algunos hasta friamente indiferentes. Esta es la diferencia entre el comerciante hebreo y el musulmán. El primero desplegará ante el cliente todo un ceremonioso tratado de cortesía y sutileza al veros entrar por sus puertas, observará, primero, discretamente, qué objeto llama vuestra atención, para acudir solícito, en el momento oportuno, con la más delicada de sus sonrisas, ofreciendo toda la extensa gama que posee sobre él mismo y si a pesar de eso seguís mostrándoos reacios, entonces tratará de calentar vuestro entusiasmo, por otros y otros caminos. No importa que vuestro interés inicial se inclinara por una máquina fotográfica. Podéis necesitar, sin duda alguna, otras muchas cosas útiles: trajes de baño, una cocina eléctrica, el más nuevo calentador americano o unos tarros, lindísimos, de plexi, para meter dentro de la nevera. De todo —aunque parezca mentira— hay en su almacén. Y no se desanimará fácilmente. Como un general, sentirá al placer de organizar una batalla, movilizand las tropas de su dependencia y conduciéndolos, siempre con su fina sonrisa, con su dorada sonrisa, a través de los departamentos. El sabe que algo acabará por rendiros, aunque sólo sea su exquisita amabilidad. No importa tampoco que no compéis; él espera que otro día volváis a honrar su casa con vuestra presencia. Esa nueva visita es ya —cómo no!— la capitulación.

**SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Cielo Club, al contado o en facilísimos abonos.**

Frente a Musmanni.

TELEFONO 2888

bancarrota de su perfumería; pero que él muy honrado, aunque se queda sin ningún franco ha logrado pagar a todos sus acreedores.

En el Padre Goriet, vemos congregada una gran concurrencia en los salones de Mme. Ecassant, cuando esta dama quiere abandonar el mundo social; que por un francaso sentimental, ha de convertirse la mujer abandonada.

Lo mismo podemos recordar a la duquesa de Langeais, que por fracasos sentimentales, abandona el mundo social, para entrar en una orden religiosa; pero se debe considerar que estas otras multitudes como agrapasiones religiosas, son también casitas y que Gustavo de Leven, consideraba multitudes homogéneas.

Las masas populares en algunos novelistas, no son empleadas; pues sólo se toman varios personajes, los que alcanzan para desarrollar la trama novelesca.

Otras veces, ciertos novelistas, toman de expreso, a las multitudes para conmover en efectos de grandes escenarios; como pueden ser aquellas terribles escenas de los refugiados de Londres, cuando se anuncian la llegadas de bombarderos. Otras no velas bélicas, que tanto han explotado los novelistas, hacen movilizar ejércitos, describir batallas; y el ejemplo de un Tolstoy, en la guerra y la Paz; como el mismo Benito Pérez Galdós, en sus famosos Episodios Nacionales, donde describe los asedios de ciudades, Gerona, Zaragoza, etc., etc.; allí entre sus muros se agitan multitudes en defensa de su capital, frente a los invasores franceses.

Las batallas que nos describe el novelista español, son cuadros gigantescos del heroísmo hispánico. La lucha entre invasores y defensores, siempre ha puesto en juego a las multitudes que los novelistas aprovecharon, para exaltar el patriotismo de ciertas naciones.

oportunos, con la más delicada de sus sonrisas, ofreciendo toda la extensa gama que posee sobre él mismo y si a pesar de eso seguís mostrándoos reacios, entonces tratará de calentar vuestro entusiasmo, por otros y otros caminos. No importa que vuestro interés inicial se inclinara por una máquina fotográfica. Podéis necesitar, sin duda alguna, otras muchas cosas útiles: trajes de baño, una cocina eléctrica, el más nuevo calentador americano o unos tarros, lindísimos, de plexi, para meter dentro de la nevera. De todo —aunque parezca mentira— hay en su almacén. Y no se desanimará fácilmente. Como un general, sentirá al placer de organizar una batalla, movilizand las tropas de su dependencia y conduciéndolos, siempre con su fina sonrisa, con su dorada sonrisa, a través de los departamentos. El sabe que algo acabará por rendiros, aunque sólo sea su exquisita amabilidad. No importa tampoco que no compéis; él espera que otro día volváis a honrar su casa con vuestra presencia. Esa nueva visita es ya —cómo no!— la capitulación.

El musulmán no es así. El musulmán no es astuto comerciante, que es filósofo en potencia. Espera paciente, indiferentemente al comprador en su "bakalito", sentado sobre un cojín, a su antigua usanza, y bebiendo a pequeños sorbos, como un sibiriano, su taza de té, que elaboran sus manos, muchas veces el mismo. Vosotros podéis mientras tan to pasar tranquilamente revista a las telas, a las babuchas o a las vianditas según la calle elegida. Si acaso, levantará un momento la oscura mirada para contemplaros, como si viera y luego seguirá obstinadamente en su letárgica actitud. A veces, si lo que os interesa está muy complicadamente oculto, debajo de otra tela y ha de molestarse lo más mínimo, o simplemente extender un brazo, dirá, amablemente, que se agotó. Y con eso queda libre. Para continuar viviendo, a él le sobra con poder adquirir los alimentos que quedan en el hueco de su mano.

Por el laberinto de las calles morunas, discurre, a todas horas y hasta muy avanzada la noche, una abigarrada y pintoresca multitud. Personas, objetos y toda clase imaginable de viandas, se aglomeran, en espacios reducidísimos, que impiden casi el paso.

En más de una ocasión, el comerciante árabe ha llegado a rebosar, su estrecho "bakalito" (habitación de un par de metros cuadrados y a veces menos) de sacos de alubias, arroz, garbanzos, azúcar y mil latas de conserva, que luego, para entrar en su comercio, tiene que trepar por encima de ellos, o abrirse paso, sacando primero las mercancías. El cliente compra siempre desde la calle, por falta material de espacio.

De trecho en trecho, la voz de un vendedor (casi siempre joven, se alza, como en cualquier mercado del mundo, pregonando su mercancía, en su propio idioma; pregón que los más evispados se apresuran a traducir, en presencia forastera, para que no pierda afecto:

—¡Dijindis!... Ricos higos, señora, Barato, barato.

—O bien:  
—¡Tierno, tierno pollo. "Veinticinco" "peseta", no más.

Los carniceros tienen el detalle de licado de colgar poéticamente, junto a la carne, floridas ristra de jazmín ("Porque siempre oler buen perfume, señorita", como ellos explican) mientras los vendedores de pescado, más desiduosos, abandonan el aspecto exterior de su mercancía, casi siempre fresquísimas, recién salida de las redes, pero a la que falta la caricia vigorizante del hielo o el riego espaciados.

Pero la nota más pintoresca corre a cargo del aguador marroquí, que recorre todo el zoco, cargado con su blando pellejo de agua a la espalda, mientras hace tintinear la campanita que anuncia su llegada, que es promesa, para vendedores y clientes, de húmedo refresco de gaznates, por sólo unas poquitas "gordas", que él reservará para adquirir su modesto cuz-cuz y las moreras tortas de maíz, que aplaquen su apetito.

Así, abigarrado, multiforme y colorista, el barrio moro de Tetuán, junto a las modernísimas calles de la

# OPTICA TRENAN

Detras de la Iglesia La Merced  
"DESPACHO RECETAS DE OCULISTAS"



**Anteojos en formas y Estilos Modernos**  
Háganos sus consultas personalmente en nuestro despacho. En San José de Costa Rica, detrás de la Iglesia de La Merced, por correo al Apartado 1811 o por Teléfono al Nº 1836.

DANZARINA...

—Viene de la Página PRIMERA

El peina su hermosa, larga y rubia cabellera, para El escribe y recita con voz de ángel y magnífica dicción, por El en fin tiene razón de ser, y andando el tiempo fué y es la mejor y única danzarina dramática de esta época.

Una aristócrata rusa a la que la revolución de 1917 puso en el trance de dedicarse a este arte por ella estudiado en la Escuela "Real Academia de Danzas de Moscú" fué su maestra y el esposo de su profesora, Gerardo de Añenza, Español éste de España y al cumplir los quince años se presentó "por primera vez en la Sala Pleyel de París, donde la bautizaron con el nombre de "Danzarina Extraña", y donde fué aclamada fervorosamente, no era una mujer, era un ángel la que los parisinos contemplaban, era una maravilla.

Su delicadeza y finura, la innata elegancia de sus movimientos y la depurada perfección de su escuela causaron sensación profunda en el público y en la crítica parisiense pero cuando Isabel — aún Isabel de Seva en programas y carteles — danzó a los acordes de la impresionista Marcha Fúnebre de Chopin y con las notas fuertemente dramáticas del Preludio opus 3 de Richmaninoff, el doto público de París aplaudió frenéticamente puesto en pie y así saludó gozoso la aparición en el firmamento de la Danza una estrella de primera magnitud.

No cabía, en efecto, una mayor precisión de movimientos dentro de una perfecta subordinación a las reglas eternas del baile clásico pero tampoco cabía una más sorprendente novedad ni tan ajustada plasmación del dramatismo creado por los dos grande maestros eslavos.

Desde aquel día le impuso por la joven artista levantina un nuevo y personal estilo de interpretación coreográfica de los grandes maestros. Crítica y público fueron sorprendidos y unánimes en la aceptación jubilosa de este nuevo sendero de arte que tan resueltamente venía apartándose del recorrido por todos las grandes figuras de la Danza Clásica. Un nombre acudía a todos los labios unido al de Isabela, el de Isadora Duncan, la genial intuitiva, pero con dejaré mi baile por el dinero.

# MOSAICOS DEL MUNDO

**La SAS vuela el trayecto Stockholm-Johannesburgo**

STOCKHOLM (Vaz Díaz) — El convenio que se refiere al tráfico aéreo fué concluido recientemente en Pretoria entre la Unión de África y Suecia. Según los términos del convenio, se autorizó a las Líneas Aéreas Escandinavas que entrenaran un servicio semanal en el trayecto Stockholm - Copenhagen - Zurich - Roma - Atenas - Karlsruhe - Nairobi - Johannesburgo. Flota mercante sueca

STOCKHOLM (Vaz Dias) — El Consejo Sueco de Comercio y Navegación revela que la ciudad nueva, es donde se ha recogido, en su más primitivo sabor, el verdadero costumbrismo del viejo pueblo musulmán, más que comerciante, filósofo y poeta.

María Aurora Tomé

flota mercante de Suecia consta de 1.909 vapores de en total 2.479.000 toneladas gruesas.

**Materia de dragar para Turquía**

LA HYAA (Vaz Dias) — El gobierno Turco le ha pasado un pedido a una combinación de seis astilleros neerlandeses, al I. H. C. Holland, para la construcción de una draga aspiradora y dos pontones de limpia.

**Entrega de Isotopos Radio-Activos**

AMSTERDAM (Vaz Dias) — El Instituto para investigación en el terreno de la física nuclear en Amsterdam se halla en adelante en condiciones de entregar isotopos radio-activos para fines industriales y técnicos. Se obtienen por medio del ciclótón de que dispone este instituto.

**AVISAMOS**

a nuestros clientes que hemos recibido otra remesa de los famosos

## Enceradores BYLOCK

(INGLESES)

**LIMPIAN, PULEN Y ENGERAN**  
**Pisos de Madera o Mosaico**

**UNICOS con cepillos de crín de caballo**  
**UNICOS con 23 libras de peso**  
**UNICOS totalmente de metal. Nada plástico.**  
**UNICOS con motor universal extra potente.**  
**UNICOS con filtro para no interferir su radio**

**DEBIDAMENTE GARANTIZADOS Y CON TODA CLASE DE REPUESTOS**

**Cómo plan de pagos. Pídanos una demostración**

**APARTADO 703 ALMACO TELEFONO 3301**  
**(COTO & MALAYASI LTDA.)**

# UN ESCRITOR CATOLICO RECIBE EL PREMIO NOBEL

Por: Gaeton Bernoville

El hecho de que se haya concedido el Premio Nobel a Francois Mauriac, es un acontecimiento que interesa en primer lugar al pensamiento y a la vida religiosa de Francia. Mauriac es un católico, pero además, el examen pático del hombre y de sus conflictos interiores, del mundo y de sus peripecias, que nos ofrece en su obra, está hecho siempre desde un punto de vista cristiano. Pero es necesario ver cómo lo hace. Mauriac no tiene nada del apologetista que se preocupa exclusivamente de propagar, por medio de su obra, la verdad cristiana. Mantiene, incluso, que la preocupación apologetica deforma la obra de arte. Peca él la obra de ser una obra de arte cuando pretende sistemáticamente sólo servir. Por la naturaleza de su temperamento y de su talento, es esencialmente, exclusivamente, un artista. Todo lo que no pasa por la gama de su sensibilidad es extraño u hostil para Mauriac; incluso todo lo supone una nota disonante en ese teclado de su sensibilidad. Pertenece a la misma familia literaria que Chateaubriand, Barrés pero se repliega, como él mismo lo dice, dentro de un horizonte más estrecho. Lo mismo que a esos dos Maestros, lo que le retiene y le inspira es la refracción del universo dentro de sí. Juzga y habla del hombre y del universo según lo que ha experimentado su sensibilidad.

Desde el punto de vista cristiano, Mauriac no es, ni puede ser, el maestro de pensamiento, el doctrinario, el director de conciencias que algunos quisieran que fuera a toda costa. Su sensibilidad de gran artista no se sentiría satisfecha con ese papel y además, que yo sepa, nunca lo ha pretendido tampoco. Algunas de las críticas que se han hecho contra él desde el punto de vista católico, no se hubieran formulado si se hubiera comprendido esto. No hay que pedirle lo que no quiere ni puede darnos. Lo que nos entrega es su sensibilidad, tal y como es y en el estado que se encuentra en el momento en que la expresa. Pero esta sensibilidad — tan aguda, tan tensa, tan estrechada, de una cualidad de vibración excepcional — es cristiana. Cristiana ante todo. Esto es cierto tanto para el periodista y el ensayista, como para el novelista y el dramaturgo. Los artículos de Mauriac que apa-

recen en *Figaro* traducen constantemente las emociones de una conciencia interiormente desgarrada por la complejidad y las contradicciones del hombre y del universo, por la atracción y la fuerza del mal. Digamos el lograr que un público tan amplio como el de un diario de París se interesa en su incesante examen de conciencia, que a veces quizás moleste o irrite, pero que en su conjunto atrae y cautiva. Para lograrlo es preciso poseer la maestría de un arte consumado y la soberanía de un lenguaje admirable. Además, cuando habla de la vida, de la vejez y de la muerte, temas que le obsesionan, Mauriac lo hace siempre en relación con lo eterno, con la solución cristiana de la humanidad. Aunque trate de temas internacionales, volverá siempre, al tema central con lo que todo se relaciona para un cristiano como él, la humanidad ante Dios, y la omnipresencia de Dios.

De sus ensayos se desprende una conclusión igual, sobre todo de *Souffrance et bonheur du Chrétien* y de *La Pierre d'Achoppement*. En este último ensayo hay un trozo significativo: "Me preguntáis: ¿Con qué derecho escribe usted esas cosas?". "Con el derecho de un hombre en el declive de su vida que no quiere desaparecer sin que le pregunten, sin haber manifestado claramente su verdadero pensamiento sobre todo lo que se refiere a lo que es únicamente necesario...". Esto lo dice todo; este texto debe abrazar toda la obra de Mauriac. Pero el escritor no se interroga sólo "en su declive"; siempre se estuvo interrogando. Desde su primer libro de versos, *Les mains jointes*, hasta su última novela *Galgai* esa interrogación llena de ansiedad constituye una música continua. Siempre da vueltas en torno de lo *Unico Necesario*. Nunca duda de la fe; se trata en todos los casos de que el hombre, la sociedad — por ejemplo, en la *Pierre d'Achoppement*, precisamente —, los hombres de iglesia, se ajustan a las exigencias de la fe. En lo que se refiere a sus novelas y obras de teatro, podemos decir que están saturadas de la concepción cristiana del pecado. Decir esto en la actualidad es casi un lugar común. El propio Mauriac escribe refiriéndose a Galgai:

"Soy el pintor de una criatura caída y mancillada desde su nacimiento. No hago más que ilustrar lo que hubieran denunciado Bossuet o Bourdaloue".

Sin embargo, en ese conflicto entre la naturaleza "caída mancillada" y la gracia, sólo aparece un lado del dístico, mientras que el otro se deja sentir únicamente con toques fugitivos. El propio Mauriac dice en el epílogo de la misma obra que acabamos de citar: "Como me veo obligado a leer de nuevo mis obras, porque estoy corrigiendo las pruebas de una edición de mis obras completas, observe como en bastantes sitios se transparenta (es el autor de este artículo el que subraya) la gracia; sin embargo, me parece que esto ocurre un poco menos a medida que me hago más viejo". Igualmente en *Souffrance et bonheur du chrétien*, ese monólogo conmovedor está mucho más acentuado en lo que se refiere al sufrimiento y con una fuerza distinta que en lo que se refiere a la dicha. Nadie podrá tampoco decir que los artículos de Mauriac y ni siquiera a la paz. Me parece evidente que la obra de Mauriac no expresa la plenitud de la visión católica del hombre y del mundo. Ni las victorias de la gracia, ni ese optimismo pauliniano del atleta de la fe que lucha con energía, "desbordante de alegría en medio de sus tribulaciones"; ni las amplias perspectivas de la esperanza y de la confianza; ni esa euforia del alma que arrastra la voluntad de Dios; es decir todas esas cosas que constituyen sustancialmente parte de la economía cristiana y señalan su obra. Lo que da, en realidad es otra cosa. Mauriac introduce en un amplio público que el Premio Nobel ha universalizado, el tormento que se posesiona de él, y que por su naturaleza exorcisa las medio cridades y las rutinas, enemigas nadas del cristianismo, los apaciguamientos cómodos, la falsa paz que pretende engañar a la angustia metafísica. Bajo los movimientos de este artista infinitamente expresionable, encontramos algo irreductiblemente permanente: esa inquietud constante a la que arrastra a sus lectores, y que, dentro de la luz cristiana, se encuentran precisamente allí donde quiere el jefe supremo que exista. Pero encontramos también, esa o-

# COLEGIO LOS ANGELES

CURSO 1953

MATRICULA:

Se abre el lunes 16 de febrero en las Secciones Primaria y Secundaria. Horas de Oficina: De 8 a 11 a. m. y de 2.30 a 5 p. m.

ADVERTENCIAS:

Para el acto de matrícula debe presentarse uno de los padres del alumno, traer consigo la Tarjeta de Calificaciones del curso anterior, Certificado de buena salud y, para los nuevos alumnos, la Fe de Bautismo.

EXAMENES DE APLAZADOS:

Castellano e Idiomas: martes 24 de febrero, a las 8 a. m. — Matemáticas: miércoles 25 de febrero, 8 a. m. — Ciencias Naturales y Físico-Químicas: jueves 26 de febrero. Historia, Educación Cívica, Religión: viernes 27 de febrero.

Las LECCIONES COMENZARAN EL NUEVE CINCO DE MARZO para la Sección Primaria y el LUNES NUEVE del mismo mes para la Sección Secundaria.

FR. FELIX MUNARRIZ I., O. P., Director.

## Desnudando el alma

a nuestros maridos, y gustenos o no, logran su propósito, en mayor grado todavía si las comparan con una esposa que por su desaliento, sale perdiendo la partida. Nuestro error está queridas amigas en que las mujeres creemos que una vez casadas no tenemos ya que realizar esfuerzo alguno para retener el amor del esposo, ni por mantener viva la ilusión que le hizo elegirnos entre todos los millones de mujeres. Error fatal. Por eso mismo, porque es nuestro marido, debemos empeñarnos en retener su ilusión, fuego que alimenta el amor. Recuerden que la vida matrimonial, por la misma intimidad, puede estar sujeta a grandes desencantos, porque la que la intimidad, a si como convertirse en poderosa arma de atracción, puede también mostrar aspectos peligrosos para la desilusión.

Pues bien, ello debemos de impedirlo, y en cambio si esforzarnos porque tanto en lo físico, como en lo espiritual e intelectual el marido no tenga otro recurso que admirarnos, y de la admiración al amor... no hay sino un paso.

En su aspecto físico, la mujer posición indignada de Francois Mauriac a la actual concepción del hombre-prometeo. "Quizás, ha escrito, la única razón por la que he sido creado y colocado en este pequeño rincón del universo, en una época en que la Rebelión es el tema que con más gusto tratan nuestros más bellos espíritus, sea para que ponga de manifiesto la culpabilidad del hombre ante la inocencia infinita de Dios". Esta opinión y actitud son fundamentalmente las suyas.

Es esto algo considerable. Yo no sé en qué medida, ha podido contribuir toda esta concepción a que se le haya dado el Premio Nobel. Pero la elección se impone con enorme fuerza a la meditación de los hombres.

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO"

## —Viene de la Página PRIMERA

ha de ser excesivamente pulcra, celosa de su higiene, su figura, su presencia; no importa si es pobre, no hay excusa en la pobreza, pues un poco de ingenio y amor al hogar y al trabajo dan ocasión de transformar un vestido viejo en nuevo, si le sabemos combinar con adornos de otros colores, con retazos, chalets, etc.

El agua fría, la gimnasia, el cepillo, hacen que nuestro cutis, nuestro cuerpo y nuestro cabello se mantenga atractivos. Sacrificando un poco el cine, podemos comprar agua colonia, talcos y un poco de discreto rouge para estar siempre arregladas y discretamente perfumadas.

En el aspecto intelectual, la mujer ha de tratar de superarse más y más, y así en vez de perder tiempo en los salones de bridge, o en los chismogorreo constantes, instruyase, lea, aprenda a conversar de cauto sea posible e interese a su marido, hágale sentirse orgullosa detenerla por esposa, y de este modo tendrá otra carta de triunfo en relación con las demás mujeres vacías frívolas, a las que solo tomarían como el momentáneo cigarrillo que calma el ligero capricho, porque vanidosos o egoístas, solo conservan lo que más les complace, o conviene.

En lo espiritual, háganle ver siempre la limpieza de un alma elevada, de un espíritu noble, que no desciende a la calumnia, ni a la intriga, que no se mancha con la envidia ni el egoísmo, que se complace en amar a sus semejantes, no teniendo censuras para nadie y si mucha comprensión y tolerancia. Un espíritu que se conmueve ante el dolor ajeno y que trata por todos los medios de remediarlo, que gime con el pesar del niño, y que se entristece también ante el sufrimiento de un animal.

La mujer que reuna estas tres cualidades, será sin duda alguna la esposa perfecta. la precisa para brindar la dicha a un hombre, la que es capaz de cualquier sacrificio, la que es salerosa, la que no

## MOSAICOS DEL MUNDO

**Gandhi**  
NEW DEHLI (Vaz Dias).— Se establecerán museos conmemorativos para Gandhi por la iniciativa del comité del "Gandhi National Memorial Fund" en India. Se presume que cada uno de estos museos contendrá una librería de todas las escrituras de Mahatma Gandhi así como sus reliquias personales. El proyecto de uno de los museos será el sujeto de un concurso mundial.

abochorna jamás al marido con un mal proceder, y ante la cual los amigos se descubren con respeto y admiración.

Es esta la mujer que posiblemente inspire a un hombre emprendedor, la que lo vuelve noble si no lo era, religioso si era impío, generoso si era avano, abstemio si era bebedor, en una palabra, la mujer que puede orientar, guiar sin exhibicionismos de bondad, y que por ende ya antes lo dijimos, tendrá su marido que amar, porque la admira.

Es extraño que muy pocos piensan en que muchas veces el extravío de un hombre se debe a la mala influencia o desdicha que para él ha sido el matrimonio. Pues es cierto, casos de bebedores, novenas y ocho tiene por consecuencia la situación infeliz de su hogar.

Amigas, no es como algunas de Uds. me han dicho en sus cartas, que no adjucio ninguna ventaja a las de mi grupo, no, es sencillamente que he llegado a comprender que a nosotras debe exigírnos más porque se nos dio más. Porque la superioridad del hombre solo existe en su fuerza física, en lo demás, muchas veces lo hemos dicho, es solo un niño, y los niños son hechas físicas y morales de sus madres, y toda esposa, ha de ser también un poco madre con el marido.

En una palabra, que para merecer y conservar el cariño del esposo, hay que merecerlo.

## "Por boca de otro"

Así es como miles de fumadores se enteran de la magnífica calidad

de

# EMU

Manufacturado en Costa Rica

exclusivamente con tabacos importados



# MONTERO

QUIROPEDISTA — ORTOPEDICO

(Tratamiento y Ortopedia de los pies)

(Graduado en la Escuela Quiropédica y Ortopédica Española)

Extirpación de callos, uñas encarnadas, ojo de gallo, por sistema electromanual. Tratamientos completos para eliminación de juanetes. Masajes infrarrojos y ultravioletas. — SOPORTES ANATOMICOS: Para corregir pies planos, Osteitis, metatarsalgia, y en general toda deformación del pie, construídos especialmente para cada caso y no como los fabricados por manufactureros (tipo standard) mediante impresión preplantar en cera, su soporte será construído especialmente en "CRYSTO-PLASTY" adaptado perfectamente a su deformación defectuosa de su pie.

## SOPORTES LAVABLES - FLEXIBLES - COMODOS ECONOMICOS - DURADEROS

Consulte hoy mismo "Gratuitamente". — MONTERO: Le dará consejos para conservar confortablemente sus pies. — SERVICIOS PREVIA CITA AL TELEFONO 1391. — Llame hoy mismo y solicite su cita para mañana. — Caminar mucho es vivir mucho! — ¡Cuide sus pies para mejor vivir!

# COLEGIO JUSTO A. FACIO

Paseo Estudiantes 1223 — Tel. 1397

MIXTO

## EXAMENES DE APLAZADOS

24 de Febrero ..... Ciencias  
26 de Febrero ..... Letras  
28 de Febrero ..... Idiomas

## MATRICULA

La matrícula está abierta a partir de hoy.  
Las lecciones comienzan el 9 de marzo.

## OBSERVACION

De acuerdo con el Ministerio de Educación el plan de estudios faculta al Colegio para extender al alumno a la par del título de BACHILLER el de Mecanógrafo, Tenedor de Libros y Contador Mercantil.

LIC. FRANCISCO CALVO S.  
Director.

### SOBRE LAS MI...

—Viene de la Página PRIMERA

ados Unidos en las Naciones Unidas, había tenido que trabajar arduamente antes de llegar a ocupar su actual puesto. Hija de padres pobres y nacida hace cuarenta y tantos años en Pittsburgh, Pensilvania, se abrió paso en la vida estudiando de noche en la escuela de derecho.

Se especializó en derecho penal y relaciones domésticas, y por 18 años prestó servicios, primero como investigadora jurídica y después como ayudante en el Tribunal Juvenil del Condado Cook, Illinois. Aunque profesionalmente todavía se le conoce con el nombre de su primer esposo, Sampson, actualmente está casada con Joseph E. Clayton. Juntos se dedican a la abogacía en el Sur de Chicago, donde casi todos sus clientes pertenecen a la clase pobre.

Esta mujer, que conoce todas las clases sociales — desde los Jueces del Tribunal Supremo, hasta los barrenderos — hablaba en el momento sobre los Estados Unidos y lo que éstos significan para ella.

Y para explicar el punto se valía de un viaje que había hecho.

En 1950 vistió 20 países del Cercano y Lejano Oriente. Habló con la gente de aquellos países y visitó sus hogares. En todas partes le preguntaban mucho sobre los Estados Unidos; pero casi todas las preguntas se concentraban en un solo punto: "¿Le gusta a usted, siendo de la raza de color, vivir en los Estados Unidos?"

"Se sorprendieron" dijo cuando les manifesté: "Yo pienso en mí, primero como norteamericana y, después, como mujer de color. Mis antepasados han vivido en el país por varias generaciones y ayudaron a fundarlo. Por supuesto, me gusta mi país."

Más tarde refirió el progreso alcanzado en los Estados Unidos.

"Les conté", dijo, "acerca de los miles de negros que estudian en las universidades para obtener los títulos de doctor y abogado y de otras profesiones importantes. Les informé de la buena remuneración que reciben los negros por su trabajo y de las medidas legales que hemos adoptado para proteger las minorías — como, por ejemplo, la disposición del Tribunal Supremo de los EE. UU. declarando anti-constitucionales los convenios restrictivos."

"Es claro que en los Estados Unidos se cometen algunas injusticias, al igual que en otros países; pero ya estamos acabando con ellas. ¿De qué manera? Poniendo en práctica lo que pre-

"soy la protectora de mi hermano", en efecto lo soy."

Los comunistas, dice la Sra. Sampson, han engañado a muchos en cuanto a los grupos de minorías en los Estados Unidos. Luego responde:

"Nosotros los negros de Norte América estamos más sobre aviso de los comunistas y de sus perversidades que ningún otro grupo. Nuestros abuelos fueron esclavos una vez, y sabemos lo que es la esclavitud. No queremos estar ligados con nadie en un sistema de esclavitud comunista."

La Sra. Sampson, que presta servicios en el Comité de Asuntos Legales de la Asamblea General, tiene que mantenerse al tanto de los acontecimientos más importantes en las Naciones Unidas.

"Esta sección de las Naciones Unidas ha sido muy difícil", dijo. "Hay una conglomeración de problemas que debieron haber sido resueltos años atrás, pero no lo fueron. Muchos de los pueblos del mundo están marchando hacia la libertad. Nosotros debemos ayudarlos."

"Mi país es joven. Nosotros somos impacientes. Creo que no cesitamos aprender a tener calma y a darnos cuenta de que nuestras rápidas técnicas no siempre resuelven de inmediato los antiguos problemas."

"Deseo, sin embargo, hacer hincapié en una cosa: los Estados Unidos no son un país partidario del aislamiento. Nosotros no abandonaremos a nuestros hermanos en el resto del mundo libre."

Además de ser delegada, la Sra. Sampson actúa también como agente intermediario de las Naciones Unidas entre las Naciones Unidas y casi 150 organizaciones no gubernamentales interesadas en las Naciones Unidas. A través de estas organizaciones, millones de norteamericanos se mantienen bien informados de las actividades de las Naciones Unidas.

Durante 15 años la Sra. Sampson ha sido una de las dirigentes del Consejo Nacional de Mujeres de la Raza Negra, organización que representa 25 grupos nacionales y que cuenta con 800.000 miembros femeninos.

Cuando la Sra. Sampson se disponía a salir, dijo:

"Es una gran responsabilidad ser delegada en las Naciones Unidas. Al dirigirme a ellas casi tiemblo de miedo. Pero cuando hablo en las Naciones Unidas no lo hago sólo en nombre de los 16.000.000 de negros en los Estados Unidos, sino de todos los 158.000.000 de ciudadanos."

(UNITED STATES: Names, Woman).



Estrella de ilusión en el hogar de los suyos, el caballero Ingeniero don Carlos Alberto Urcuyo y su señora esposa doña María Eugenia Peña Chavarría de Peña.

MUNDO FEMENINO tiene para el pequeño hombrecito, y sus felices padres y estimados abuelitos, la manifestación más profunda de cariño.

## ENCICLOPEDIA DEL SABER

A cargo del Dr. D. QUIEN FUE BULOW?

Hans Bulow (Léase Bulof), fué un músico alemán nacido en Dresde el 8 de Enero de 1830, y muerto en El Cairo el 12 de Febrero de 1894.

Fué antes también periodista y estudiante de Leyes; Devoto de la música, empezó sus estudios musicales a los nueve años de edad. Sus maestros, Ewerwein, (armonía), Wieck (piano) y Hauptaan de (contrapunto), le calificaron siempre con notas sobresalientes.

Encontrándose en Weimar, asistió a una representación de Lohengrin, y de tal modo despertó su entusiasmo la música de esta obra, que decidió, sobre el terreno, abandonar las curatillas y los libros de Derecho para dedicarse únicamente al arte del sonido. Ferviente admirador de Wagner, recibió de este provechosas lecciones que le colocaron en el sitial de director de orquesta. Más tarde se perfeccionó junto a Litz. Viajó por Austria, Alemania y diversas

ciudades americanas, dando con ciertos con gran éxito, siendo calificado como el primer pianista de la moderna escuela de piano, fundada por Chopin; escucha que siguió, enalteciéndola, su contemporáneo Liszt. Dirigiendo la orquesta del duque de Meiningen, llegó a ser ésta, por su sabia actuación, la más famosa de Alemania, y sus conciertos, celebrados en todo el mundo musical. Se casó con Cósima Liszt, hija del maestro de este nombre, la que se divorció de Bulow para casarse con Wagner.

Bulow fué profesor de piano, en Berlín, del Conservatorio Etem; doctor honoris causa de la Universidad de Jena; Director de la Escuela Real de Música y de la Corte. Escribió algunas obras, siendo las más notables sus poemas sinfónicos, a más de dieciséis composiciones para piano, canto y selecciones operáticas.

## SU ULTIMA ILUSION

(CUENTO)

Recordó sus últimas palabras: "tu vida imaculada pura, tu ternura, tu bondad..." "te amo Annie"...La mano franca de Douglas y su mirada aguda. Comprendí que a través de esas palabras yo también lo amaba. Lo retuve acariciando su imagen, en su indumentaria gris, en su aspecto circunspecto, grave.

Esa tarde debía partir para mi "rancho" de California. Mi abogado Douglas había resuelto favorablemente mi divorcio con King Siempre fui digna de mis sentimientos más caros. No quise aceptar de King una situación incierta y esquiva. Le di su libertad para ganar mis propias rutas en mis derroteros.

Cuando Douglas me recibió con la solemnidad que acostumbraba a sus clientes, recordé mi primer encuentro con él en un avión de la PAA cuando yo partía de Los Angeles a California. Después viajamos juntos varias veces desde Reno a los Angeles por asuntos particulares de Douglas y los míos. Nuestro amor, si podría llamarse así a nuestras ilusiones descriptas nació entre las rutas del aire y tuve la convicción de que me amaba después de unos días felices de nuestras vacaciones en el campo. Recordé que me besó y yo repetí los míos muchas veces. Douglas era feo. Tenía el labio inferior prominente y un defecto físico en una de sus piernas. No obstante comprobé que era amor, lo que yo sentía por él. Ese amor mío debía nacer de sus palabras: "tu vida imaculadamente pura... tu ternura, tu bondad, te amo Annie".

Era tan humilde y sincero su amor que me conmovió. Pero entre Douglas que acababa de ganar, y King que se iba de mi vida, estaba Eddy mi Director. Eddy me había dicho muchas veces que me amaba. Debía elegir entre Douglas y Eddy. Con Douglas tendría mi porvenir en el hogar, frecuentar gente que nunca había frecuentado y que sinceramente no me hubiera gustado frecuentar. Con Eddy mi

director, tendría la fama, el estrellato".

Eddy reflexionó unos segundos y con sus manos fuertes me sacudió. Tu amas a Douglas... pero Douglas te amará el tiempo que tu tuviste de amar a King, tu éxito no terminará en "Carta Extraviada"... Conmigo tendrás la fama y los dólares...

Eddy —le dije, déjeme pensar. Al fin y al cabo no soy nada más que una pobre mujer...

Me desvestí esa noche embargada en hondas cavilaciones. Casi sin darme cuenta me vi en toda mi realidad física frente a los espejos de mi vestuario. Sin maquillaje, me vi palidísima y mi piel era flácida y suaves arrugas se dibujaban hasta cubrir mis ojeras enormes y azules. Hacía mucho tiempo que no me detenía a observar mi piel, sino como si el tiempo me obli-gara, apenas sacaba mi maquillaje, embadurnaba mi piel con mi crema de noche. Pero ahora era distinto, y quedé estupefacta. Mis trenzas doradas estaban mirándome desde el tocador. Mi cabello el "mío" era apenas un mechón rojo, grisáceo. Recordé los días de la vigilia y de la espera. Triunfar era de pocos. Luego lo más desconcertante, triunfé a pesar de todo. Recordé mis pasados amores. No habían sido más que ilusiones que fueron dejando sus patinas sobre mi piel. Y recordé las palabras de Douglas: "tu vida imaculadamente pura... tu ternura, tu bondad... te amo Annie". Era sin duda el amor, y yo también lo amaba... Pero entre el amor y la fama había una distancia como del hastío a la dicha. Y recordé mis días de hambre... Y tomé el camino de la fama.

Douglas dejó de ser. Estaba extenuado. La confesión de Annie había matado su última grande ilusión.

Néida Aurora Oviedo.  
España 5 12, Rosario S. F. Rep. Argentina. S. A.

## CASIMIRES LUONI

### DUPLIQUE SUS AHORROS Comprando Bonos Eléctricos de Refundición y Mejoramiento del 8%

Los intereses que usted recibe durante 12½ años son iguales a la suma que usted invierte!

La emisión de estos Bonos está debidamente autorizada por el

Servicio Nacional de Electricidad y tiene  
la garantía de todas las propiedades del departamento eléctrico  
de conformidad con la Ley N° 2 de 8 de Abril de 1941

Certificados de ₡ 1,000 - ₡ 5,000 y ₡ 10,000

PRECIO: A LA PAR

Estos bonos vencen el 31 de Marzo de 1966; devengan intereses de 8% anual, pagaderos por trimestres vencidos y a partir del 1º de Octubre de 1954 serán amortizados por sorteos anuales de 2% del valor nominal de los bonos que estén en circulación.

Los fondos que se obtengan de esta venta serán empleados en la construcción de la nueva Planta Térmica, autorizada por Decreto de la Asamblea Legislativa número 1433 de 25 de Marzo de 1952. Para mayores detalles puede usted dirigirse a nuestras oficinas o a los

TELEFONOS Nos.509 y 1000

## COMPANIA NACIONAL DE FUERZA Y LUZ, S. A.

